

El nou Museu de Tortosa obrirà portes a l'Escorxador al setembre

El centre té un catàleg de més de 5.000 peces, de les quals s'exposarà una selecció de les més significatives

M. MILLAN

El Museu de Tortosa obrirà finalment les seves portes el proper 29 de setembre, coincidint amb les Jornades Europees del Patrimoni. El nou centre s'ubica a l'Antic Escorxador, emblemàtic edifici modernista de la ciutat, on aquest estiu s'estan acabant d'adequar les instal·lacions que han d'acollir l'exposició permanent.

El nou Museu de Tortosa completarà la seva denominació amb la «d'Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre», i oferirà al visitant una visió de la història de la ciutat i del conjunt del territori des de la prehistòria fins a l'actualitat, mostrant les peces més significatives conservades en el seu catàleg, format per més de 5.000 objectes arqueològics i patrimonials, a més de les que arribaran d'altres museus cedides en dipòsit.

El visitant podrà gaudir també d'audiovisuals, maquetes de la ciutat antiga i d'altres recursos, a més d'audioguies amb diferents idiomes per fer tot el recorregut per l'exposició.

També oficina de turisme

L'Ajuntament vol que el nou museu sigui el punt neuràlgic de l'activitat cultural de la ciutat, així com el punt de partida per a les visites turístiques. No en va, la sala de recepció del centre esdevindrà també la principal oficina de turisme de la ciutat.

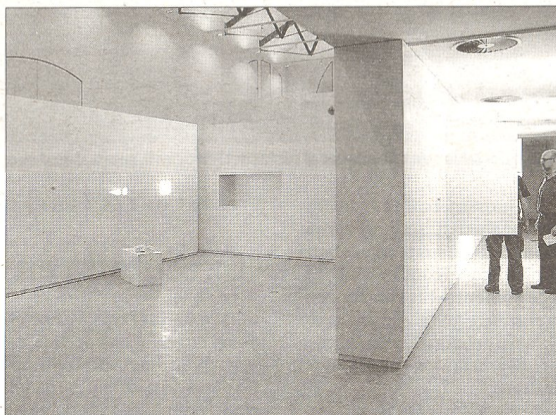
A més d'aquesta sala de recepció i la sala d'exposicions permanent, l'equipament estarà format per la sala de reserva (on es conserva tot el material que no s'exposa), la sala d'exposicions temporal Antoni Garcia, i una aula didàctica, que s'acabarà d'adequar en uns mesos.

La sala d'exposicions permanent ocupa una superfície aproximada de 600 metres quadrats, distribuïda en dos nivells. Hi haurà sis àmbits on s'explicarà la història de Tortosa i la del seu territori d'influència, des de la prehistòria fins a l'actualitat: Els orígens, Els ibers, La Tortosa romana, Turtuxa, Al centre de la Corona d'Aragó i La modernitat.

El projecte museogràfic ha anat a càrrec de l'empresa Quaderna i ha suposat una inversió al voltant dels 450.000 euros, que es finançaran amb fons de la



Aquesta estela funerària romana ha estat recentment restaurada. FOTO: JOAN REVILLAS



Actualment s'està adequant la sala d'exposició permanent. FOTO: J.R.



Algunes de les peces dipositades a la sala de reserva. FOTO: JOAN REVILLAS

Generalitat de Catalunya i del Ministeri de Cultura.

L'alcalde de la ciutat, Ferran Bel, va destacar l'aposta de l'Ajuntament per tornar a dotar la ciutat d'un equipament museístic de primer ordre, després que l'antic museu tanqués les seves portes fa prop de dues dècades, tot l'actual context econòmic. «El museu ha de permetre un impuls a l'activitat cultural; també

hem de ser capaços de generar recerca i d'implicar les escoles de la ciutat i del país aprofitant els recursos pedagògics d'aquest equipament», afirmà ahir en una visita d'obres.

L'edifici de l'Escorxador municipal, obra de l'arquitecte Pau Monguio i Segura, va ser construït entre els anys 1904 i 1906. Va estar operatiu com a escorxador fins a finals de 1997 i ara

L'APUNT Convenis amb el Museo del Prado i el MNAC

■ Un dels principals elements del fons del museu i que hi tindrà un paper destacat és l'estela funerària romana, recentment restaurada. Data del segle II dC i posteriorment va passar a formar part de la muralla del castell de la Suda. Pel que fa als objectes més antics, daten del paleolític, fa vora 15.000 anys. Es tracta d'unes restes de fletxes o objectes com un curtidor de pells, trobat a la cova de la Mallada del Perelló. L'Ajuntament també ha signat convenis amb museus com el Prado, el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) o l'Arqueològic de Tarragona per tal de poder disposar d'algunes peces d'interès en l'exposició i comptar, així, amb una millor visió retrospectiva del territori.

En el cas del Prado, cedirà una pintura de Mariano Ramon Sánchez: una vista de la ciutat de Tortosa al segle XVIII. El museu també rebrà una àmfora fenícia durant un període de cinc mesos, entre altres aportacions.

està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local.

La seva recuperació es va iniciar l'any 1998. En els darrers cinc anys s'han invertit prop de 3 milions d'euros en la restauració de diversos espais i l'habilitació del museu. Actualment, és també la seu dels serveis de Cultura del consistori.

mmillan@diaridetarragona.com