

AMPOSTA ■ SE CELEBRA DEL 7 A L'11 DE SETEMBRE

El nou festival Eufònic explora el paisatge sonor de les Terres de l'Ebre

■ Una actuació d'El Teatre Magnètic, aquest divendres a la nit, serà el tret de sortida d'Eufònic, la primera Mostra d'Art Sonor i Visual de les Terres de l'Ebre. Durant cinc dies, del 7 a l'11 de setembre, Amposta i el delta de l'Ebre es convertiran en un espai de producció, formació i divulgació al voltant de les pràctiques contemporànies vinculades a l'art sonor i visual.

Hi haurà actuacions audiovisuals de primer nivell de la mà d'artistes com Arbol, Balago, Alba G. Corral, intervencions artístiques, dos tallers de fonografia, xerrades i taules rodones, entre d'altres propostes.

Eufònic, que prové de les paraules gregues *eu* (bé, bo) i *phonia* (veu, so), és un esdeveniment dirigit pel rapitenc Vicent Fibla, músic electrònic de llarga tra-

jectòria i al capdavant del segell spa.RK. Aquesta primera edició s'organitza sota l'aixopluc de Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. Les seues seran el mateix Pati, Masdenverge i diversos espais del Delta.

37 artistes

Segons el seu director, la mostra naix amb voluntat de futur i en aquesta primera edició ja ha aconseguit la participació activa de 37 artistes sonors i visuals,

**L'Hidrofonia
Subaquàtica del
Delta o l'Orquestra
Ramadera, algunes
de les propostes**

una desena dels quals són de les Terres de l'Ebre. «Busquem obrir el festival cap a fora i també cap a dins, incorporant gent d'aquí que està fent coses», va comentar ahir Fibla en la presentació de la mostra a l'Ajuntament d'Amposta.

Així, va remarcar que hi haurà actuacions molt vinculades al paisatge i que només es poden fer aquí, com la musclada musical al Xiringuito de la Ràpita (a la badia dels Alfacs), prevista per al matí del proper dimarts 11 de setembre, com a acte de cloenda del festival.

Propostes singulars

«Evolucionarem segons la demanda del públic i del territori intentant fer coses puntualment allà on es pugui», va assegurar ahir Fibla.



L'artista Neil Harbisson va fer una estada artística a Balada, en el marc de la Mostra d'Art Sonor i Visual. FOTO: JOAN REVILLAS

L'Orquestra Ramadera, di-lluns al matí (11.00 h) a Masdenverge, a càrrec de Martí Ruiz i amb el ramat d'ovelles d'Àngel, serà una de les propostes més innovadores en l'àmbit de les accions sonores.

Per la seva banda, el canareu Vicenç Matamoros presentarà també la seva Hidrofonia Subaquàtica del Delta als mateixos arrossars, mentre que el flixan- co Joan Bagés té prevista una ac-

tuació per presentar la seva proposta a la Casa de Fusta.

El festival ha comptat aquest estiu amb les residències artístiques de Neil Harbisson i Mon Ribas, al nucli de Balada, dins del seu projecte per transformar en sons els colors del delta de l'Ebre, i també del mateix Joan Bagés, el qual ha desenvolupat un treball de recerca sobre els sons de l'espai natural proper a la Casa de Fusta.