

Quinze concerts vocals, corals, orquestrals i de cambra, al cartell del Proto-fest 2024

La quarta edició del Festival de Música de Tortosa reivindicarà el paper de les dones compositoras i indagarà en peces inèdites

Tortosa Redacció

La quarta edició de Proto-fest se celebrarà del 15 al 28 de juliol a Tortosa i al llarg de dos setmanes el festival combinarà quinze concerts vocals, corals, orquestrals i de cambra amb cursos de formació impartits per professorat de prestigi. Com en les darreres edicions, el festival portarà la música a diversos punts del nucli històric de la ciutat, i apostarà per la recuperació del patrimoni historico-musical mitjançant la descoberta i la interpretació d'obres inèdites o poc conegudes de dones i de compositors del territori.

La formació de cambra Accent Ensemble obrirà el festival amb un concert (dilluns, 15 de juliol a les 20.00 h als Reials Col·legis) amb obres inèdites de dones compositoras que van viure a cavall dels segles XIX i XX. El talent femení també serà l'eix principal del concert commemoratiu de 150 aniversari del naixement de la compositora Lluïsa Casagemas i Coll (divendres, 26 de juliol a les 20.00 h als Reials Col·legis). Va ser la primera dona autora d'una òpera a Catalunya i es va erigir en referent del modernisme musical. La soprano Teresa Garrigosa i la pianista Ester Vela interpretaran petites joies musicals sorgides de la ploma d'una de les deixebles que el mestre Felip Pedrell va tindre en més estima.

PROTAGONISME DE PEDRELL

Com en altres edicions del festival, el compositor Felip Pedrell prendrà protagonisme. Dimarts, 16 de juliol, a la Cripta de l'Església de la Reparació, el Cor Pedrell aprofundirà en l'empremta que el músic va deixar en compositors i compositoras d'arreu d'Europa. També a les Terres de l'Ebre. Per això, oferirà un repertori que, entre altres, inclourà obres dels compositors tortosins Rossend Aymí i Josep Ollé, amb l'objectiu de relligar la trajectòria de tres generacions de músics de la ciutat.

Encara que siga indirectament, el mestre Pedrell també serà present en el Concert Participatiu (dimecres, 24 de juliol, a les 19.30 h a la plaça



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, concert de polifonia vocal renaixentista de Qvinta Essencia al Proto-fest 2023, el guitarrista Jacob Cordover, la Recondita Armonia & Lixsania Fernández i l'Orquestra Barroca de Barcelona, que actuarà als Reials Col·legis el 17 de juliol. /CEDIDES/ELISENDA CANALS

de l'Absis de la Catedral) dirigit per Francesc Valdecabres i amb el Cor Pedrell com a cor pilot, en el qual se recuperaran peces de Joan Antoni Nin i Ramon Carnicer. El programa també inclourà obres del compositor targarí Ramon Carnicer, autor de l'himne dedicat a Gandesa durant la Primera Guerra Carlista (1833-1840). El concert és fruit de la recerca impulsada per l'historiador Roc Salvadó i el músic David Matheu.

En la línia de recuperar repertori inèdit, l'Orquestra Barroca de Barcelona oferirà un concert (dimecres, 17 de juliol, a les 19.00 h als Reials Col·legis) amb obres de l'arxiu de l'Església del Pi de Barcelona, recuperades per Jordi Sacasas; i composicions del mestre de capella de la catedral

de Tortosa, Valero Moreno, recuperades per David Matheu.

El primer cap de setmana de Proto-fest coincidirà amb la celebració de la Festa del Renaixement i per este motiu s'han programat dos concerts de música del segle XVI. Dissabte, 20 de juliol, a les 20.00 h, la Sala Polvorí del Castell de la Suda acollirà el concert *Cant del Renaixement* de l'alumnat de la classe magistral de Can Històric que s'ha programat en el marc de Proto-fest, amb direcció de Jordi Domènech. L'endemà, Jonathan Carbó i Cecília Arroyo oferiran un concert per a orgue i veu, amb una selecció d'obres del segle XVI.

El programa del festival inclourà un concert de l'OCTO (Orquestra de Cambra de Tortosa) amb la viola solista



Rivka Golani, sota la batuta del director Ricardo Forner, en el qual s'entrenarà una obra comissionada per Proto-fest titulada *Ataaba*, escrita pel compositor Lluís Cavalleria. Este concert també permetrà gaudir de l'estrena a Catalunya d'una obra del compositor Mathieu Robert.

CONCERT ECLÈCTIC D'altra banda, el guitarrista Jacob Cordover oferirà un concert eclèctic amb peces clàssiques i de nova creació (dimarts 23 de juliol, a les 20.30 h al Convent de la Puríssima Concepció Victòria). Dimecres 24 de juliol, coincidint amb el 86è aniversari de l'esclat de la batalla de l'Ebre (1938), Proto-fest torna a proposar una acció artística transdisciplinària a la plaça dels Do-

lors (20.30 h), en un acte de reivindicació de la memòria democràtica.

La formació amb base a Londres Erdesz Viola Quartet, integrada exclusivament per violons, explorarà la sonoritat de quatre instruments construïts pel lutier Otto Erdesz (dijous, 25 de juliol, a les 20 h Reials Col·legis). Sota la direcció de la solista Rivka Golani, presentarà un programa que amb obres de Bach, Xostakóvitx i York Bowen. Dissabte, 27 de juliol, a les 20 h als Reials Col·legis, Roger Illa proposarà un viatge per la sonoritat i la màgia del repertori pianístic.

El certamen Proto-fest 2024 clourà diumenge, 28 de juliol, a les 20.30 h als Reials Col·legis amb el concert *The Instruments of the passions*. ■