

PATRIMONI Les actuacions s'inclouen dins del programa Temps de Gòtic, finançat per la Fundació "la Caixa"

Cultura enllestix les millores als Reials Col·legis i ara inicia les de la catedral

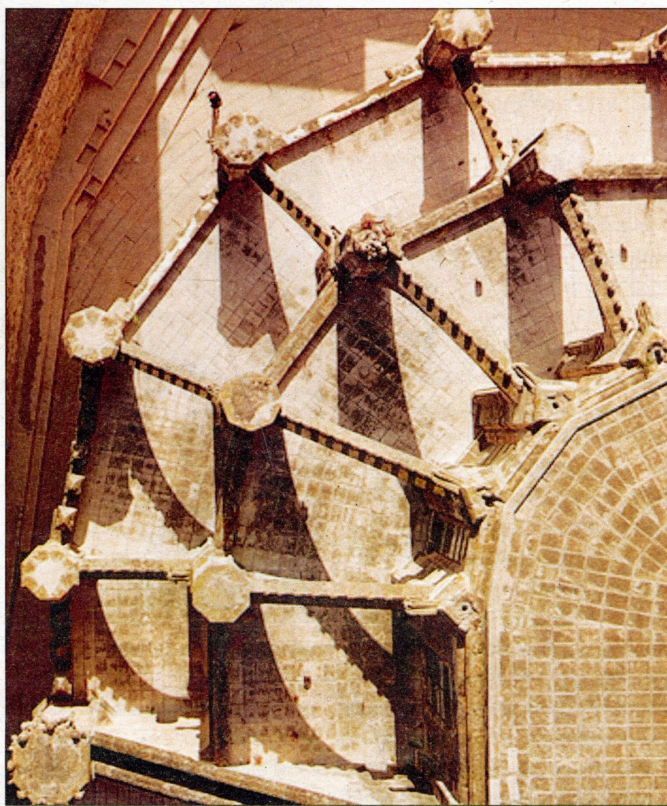
Tortosa Redacció

El Departament de Cultura de la Generalitat ha enllestit les obres de restauració dels Reials Col·legis i ara ha iniciat les de la catedral. Estes dos intervencions, juntament amb la recuperació de la muralla medieval de Santa Clara, inaugurada al novembre de l'any passat, formen part del programa *Temps de Gòtic*, finançat íntegrament per la Fundació "la Caixa".

Les obres de restauració dels Reials Col·legis, iniciades al novembre, han significat una inversió de 120.000 euros i han inclòs diverses actuacions, com ara l'arranjament del forjat del sostre de la sala d'actes i la neteja i consolidació dels paraments del claustre, així com una intervenció de la façana principal i la rehabilitació de les cobertes.

Pel que fa a les obres de restauració de la catedral suposen una inversió total de 500.000 euros. La finalitat d'esta actuació és restaurar i consolidar els elements arquitectònics de pedra, especialment els decoratius i escultòrics d'una part de l'absis. També es pretén adequar l'àmbit del primer nivell de la coberta de la capçalera on s'actua perquè en el futur es puga incorporar este espai al recorregut de visita pública de la catedral.

L'actuació ve motivada per l'important procés de degradació que



Vista zenital de la part de l'absis de la catedral on s'intervindrà./CEDIDA

afecta els elements constructius de pedra sorrenca que formen la rica arquitectura de la capçalera, sobre les quatre crugies més septentrionals. El risc de pèrdua patrimonial que això suposa és especialment greu en els nombrosos elements decoratius i escultòrics d'estil gòtic. La part essencial de l'actuació és

la neteja, consolidació i tractaments de protecció dels elements arquitectònics i escultòrics de pedra de la part de la capçalera. S'aprofita la intervenció per a resoldre alguns problemes relacionats amb la manca d'estanquitat del coronament inacabat de la catedral, directament relacionat amb els proces-

sos de degradació dels elements arquitectònics.

Després de la intervenció, que ara comença, se farà encara més evident la refinada factura i alta qualitat artística dels elements escultòrics i decoratius. És per esta raó que s'actua en este punt, per a poder mostrar al públic, en un futur, la riquesa patrimonial del conjunt.

NOU ESPAI VISITABLE La restauració d'esta part de la catedral contempla l'adequació de l'espai corresponent al primer pis de la coberta de l'absis, lloc on se concentra la part més important del seu programa escultòric i decoratiu. En este espai es dotarà de les mesures adients perquè puga incorporar-se al recorregut de visita de la catedral. El recorregut s'iniciarà a l'actual capella de Santa Anna i permetrà l'accés directe a la coberta a través de l'escala de caragol de l'interior de la torreta de Sant Pere, recuperada amb la seua funció original. La torreta de Santa Caterina, situada en el cantó oposat, servirà per a retornar al nivell del pla de la catedral a l'angle nord-est del claustre.

Els treballs també clouran els coronaments de pedra de baranes i torretes, la reparació de les lesions de la torreta de Sant Pere o la neteja i restauració dels vitralls emplantats dels finestrals inclosos en l'àmbit. ■