

Proto-fest enalteix el talent de les dones compositores

La quarta edició del festival, que se celebrarà del 15 al 28 de juliol, s'inaugurarà amb la formació de cambra Accent Ensemble

SÍLVIA FORNÓS
TORTOSA

Quinze concerts vocals, corals, orquestrals i de cambra combinats amb cursos de formació impartits per professorat de prestigi i conferències esdevenen l'aparador de la quarta edició del festival Proto-fest, que se celebrarà a Tortosa del 15 al 28 de juliol. En paraules de la Cecília Aymí, cofundadora i codirectora juntament amb David Matheu del festival, «Tortosa esdevindrà una destinació cultural, turística i musical, en el sentit que estarà habitada per artistes de prestigi nacional i internacional».

En aquest context, el certamen enaltirà el talent de les dones compositores. Ho farà amb el concert inaugural a càrrec d'Accent Ensemble amb la interpretació d'obres inèdites de músiques que van viure a cavall dels segles XIX i XX, «gràcies al treball de recuperació impulsat per la historiadora Cristina Favà». El talent femení també protagonitzarà el concert comme-



L'Orquestra Cambra Tortosa. Proto-fest forma part de la marca Festivals Terres de l'Ebre promoguda pel Col·lectiu Cultura. FOTO: CEDIDA

La programació i les entrades estan disponibles al web www.proto-fest.com

moratiu del 150 aniversari del naixement de la compositora Lluïsa Casagemas i Coll, qui va ser la primera dona autora d'una òpera a Catalunya i es va erigir en referent del modernisme musical.

Com en altres edicions, l'univers del musicòleg Felip Pedrell també esdevindrà un dels epicentres. D'aquesta manera, detalla Cecília Aymí, «el Cor Pedrell oferirà un concert que tindrà com a punt de partida el músic tortosí, així com els seus deixebles Rossend Aymí i Josep Ollé».

Vinculat també a Pedrell, se celebrarà un Concert Participatiu, sota la direcció de Francesc Valldecabres, amb el Cor Pedrell com a cor pilot i un grup de cantaires amateurs de les Terres de l'Ebre. «Valldecabres és un dels grans directors de cors i d'orquestra d'arreu del país i ens descobrirà el patrimoni de l'Arxiu de la Catedral de Tortosa recuperat per David Matheu», explica Cecília Aymí.

L'apunt Classes magistrals

Amb una voluntat acadèmica i didàctica, la programació inclou masterclass de bandoneó, violí, viola, violoncel, música de cambra, cant i la interpretació en orquestra. L'equip docent estarà format per figures com la violista Rivka Golani (professora al Trinity College de Londres); el bandoneonista i compositor Marcelo Mercadante (ha col·laborat amb artistes com Joan Manuel Serrat, Miguel Poveda i Sílvia Pérez Cruz); el contratenor i pianista Jordi Domènech (especialitzat en la música del barroc); el director de cors i orquestra Francesc Valldecabres (professor del Conservatori Professional de Catarroja i director de l'Orfeó Universitari de València), i el violoncel·lista Oriol Aymat (col·laborador de l'orquestra del Teatre del Liceu i la Camerata XXI, membre del grup de pop-rock BlauMut). L'any passat hi van participar un centenar d'estudiants de música, nacionals i internacionals.

Continuant amb la programació, el codirector David Matheu remarca «l'estrena de l'obra *Ataaba*, escrita pel compositor Lluís Cavailleria, i comissionada pel mateix Proto-fest, que combina elements de la música àrab i jueva». El concert anirà a càrrec de l'Orquestra de Cambra de Tortosa i amb la viola solista Rivka Golani. D'altra banda, Matheu destaca el concert de Roger Illa: «Interpretarà peces del classicisme musical amb un piano forte».

El festival també comptarà amb la formació Erdesz Viola Quartet, «integrada exclusivament per violers i que oferirà algunes estrenes mundials i d'altres obres clàssiques dedicades a una formació francament infreqüent». Singular també serà l'actuació de l'Orquestra Barroca de Barcelona, que interpretarà obres de l'arxiu de l'Església del Pi de Barcelona, recuperades per Jordi Sacasas; i composicions del mestre de capella de la Catedral de Tortosa, Valero Moreno (1714-1780), recuperades per David Matheu. Per acabar, del concert de cloenda David Matheu subratlla que «anirà a càrrec de Recondita Armonia & Lixsania Fernández amb una selecció d'obres de Johann Sebastian Bach».