



Sara Zozaya actuarà el 4 de juliol a l'antic molí d'oli d'Ulldecona. FOTO: CEDIDA

## Cultura

# El festival Eufònic arribarà a 35 espais patrimonials i naturals de 12 municipis

Francesc Cuéllar, Judit Cortina, Rosa Tharrats i Gabriel Ventura són alguns dels 77 artistes de la 13a edició del certamen

REDACCIÓ  
AMPOSTA

El festival Eufònic ultima la seva 13a edició, amb 77 artistes al llarg de 10 dies –del 4 i el 14 de juliol– en 12 poblacions de les Terres de l'Ebre i més de 35 espais naturals i patrimonials. Activitats musicals, instal·lacions artístiques, poesia, dansa, accions sonores, performances i arts visuals a indrets com un camp d'oliveres, una estació de tren en desús, la sala de ball d'una associació musical, una plaça de bous o un embarcador al riu Ebre, i amb Amposta com a epicentre dels dies centrals: divendres 12 i dissabte 13 de juliol.

La poesia pren força amb l'actuació poètico-musical a l'Embarcador de Balada de l'actor Francesc Cuéllar i la música i DJ Judit Cortina. La plaça de Poble Nou del Delta acollirà gavina.mp3, el nou projecte de post-pop electrònic del poeta Max Codinach. L'Església del Castell de Miravet s'inundarà de la veu de la cantant, pianista i compositora Maria Coma; i de Leuclus, projecte d'experimentació poètico-musical format pel poeta Gerard Díaz, el percussionista Alián Rodríguez i el compositor Riccardo Massari. A més, el britànic Rupert Cler-

vaux farà dialogar la poesia amb l'electrònica i la percussió.

L'Observatori de l'Ebre acollirà la creació de Playmodes 'Astres', i 'Fractal Listening' de Microfeel + Santiago Bartolomé, un show amb música ambient i trompetes projectat sobre la cúpula esfèrica.

La companyia de dansa La Taimada presentarà una peça íntima i voyeur al bosc de ribera, a

**La ciutat d'Amposta serà l'epicentre del festival d'arts sonores i visuals, els dies 12 i 13 de juliol**

Amposta; allà mateix, l'artista Rosa Tharrats i el poeta Gabriel Ventura presentaran la performance poètica '(-N-O-E-M-A-)'. Per altra banda, la Muralla de Santa Clara, a Tortosa, acollirà l'acció de l'artista performàtica Marga Socas, i a l'estació de tren de Campredó, Mapasonor presentarà un mapatge auditiu del territori.

El Casal i la sala de ball de La Lira, a Amposta, esdevenen espais per als espectacles audiovisuals i la música més jove i des- carada.

Entre les noves incorporacions d'aquesta edició hi ha l'artista colombià Leo Pum, que presentarà 'Laboratorio sísmico' al Museu de Tortosa, i comptarà amb una performance de RIIM en la inauguració; 'La forma de l'aigua', de Marie-France Veyrat i Jaime de los Ríos a l'antic molí d'oli d'Ulldecona; els leds 'd'Amanita digital' de Marc Anglès al centre d'Amposta; "BSM/MTHC d'Oscar Martín aka NOISH durant BotCamp; i 'Imaginaris' de Gerard Valls Montaña a l'espai virtual Sala Sintètica.

A la línia de programació que es vincula a dos elements únics de les comarques de l'Ebre, l'oli DOP Baix Ebre/Montsià i la clementina IGP, s'hi suma l'acció site-specific de l'explorador sonor tortosí Shoeg, en un camp d'oliveres a La Sénia; o una acció al voltant de l'oli de la ballarina senienca Sònia Gómez, al Mercat de Tortosa.

Entre moltes altres propostes, cal destacar també que el Castell d'Amposta acollirà dos concerts el divendres 12 de juliol, els quals s'orienten cap a la psicodèlia amb Linalab Band en format trio, que se suma al ja anunciat concert d'Isidora (amb Laetitia Sadier d'Stereolab) i Dani Blue DJ.