

Ebre

Ulldecona

Torna la màgia de les Jornades de l'ermita de la Pietat

El festival arriba a la vintena edició recuperant alguns dels grups que han deixat empremta a l'escenari d'Ulldecona, junt amb noves descobertes dels més diversos estils

MARIBEL MILLAN LÓPEZ
ULLDECONA

Les Jornades Musicals de l'Ermita de la Pietat (JMEP), a Ulldecona, arriben a la vintena edició en plena forma: amb un públic entregat i fidel, obert a les propostes musicals més diverses, i un ampli cartell que omplirà de festa i descoberta les nits d'estiu en un lloc únic i especial, a tocar del santuari i de les pintures rupestres Patrimoni de la Humanitat.

Precisament la cabra, representada en aquestes expressions artístiques de fa 8.000 anys, és la protagonista del cartell d'aquest

ta vintena edició, en la que tornen a l'escenari d'Ulldecona bandes que han deixat empremta al llarg d'aquestes dues dècades, al costat d'artistes emergents a nivell nacional i internacional. «Fugim d'estils concrets, el que ens importa és portar propostes fresques i autèntiques que facin vibrar el públic», afirma Agustí Vericat, organitzador i programador de les Jornades.

Sense dubte, aquest és un dels encerts d'aquest certamen pioner i que han assentat les bases de l'efervescència de propostes culturals i artístiques que viu actualment el territori, agrupada en



Concert d'una passada edició de les Jornades, a l'esplanada de l'ermita de la Pietat. FOTO: JMEP

la marca Festivals de les Terres de l'Ebre que recentment s'ha presentat en societat a Barcelona.

La directora dels serveis territorials de Cultura a les Terres de l'Ebre, Victòria Almuní, referma que el territori viu «un moment molt dolç a nivell creatiu i cultural» que cal continuar potenciant.

Per a l'alcaldeessa d'Ulldecona, Núria Ventura, les JMEP són molt més que un simple festival de música, agrupant un públic fidel de diferents generacions i municipis. «El que explica l'èxit és l'impuls dels organitzadors i la fidelitat del públic», remarca.

El cartell

Després d'una sessió pre-jornades al 2 de juny, amb tributs a les bandes The Clash i Joy Division, el cartell oficial arrenca el 9 de juny precisament amb una de les bandes que ja va triomfar a les Jornades, Los Mambos Jambo de Dani Nel·lo.

El 16 de juny serà el torn de Mossèn Bramit Morera i els Morts, «amb el seu rock espant victorià d'accent valencià» i, Les Rencards, «amb un fantàstic combo de punk-iéie a la francesa», explica Vericat. Procedents de Colòmbia, els Caribefunk aterran a les Jornades el 30 de juny. En el marc de l'Eufònic, un altre festival ebrenc amb que col·laboren les JMEP el 7 de juliol s'ha programat el concert de Los Yolos i els locals Youngboby & Vier. El festival continuarà el 14 de juliol amb els francesos Franck Carducci & The Fantastic Squad, mentre que el 21 de juliol serà el torn dels xilens Newen Afrobeat, i el 28 arriben Koko Jean & The Tonics.

10è Reggae a l'ermita

El 4 d'agost és el 10è Reggae a l'Ermita, amb els ulldeconencs Culs Cul's (que porten ja trenta anys sobre els escenaris) i els Don Cosmic. El 25 d'agost actuaran el grup Capsula i Fonki Cheff DJ.

Per posar punt final a aquesta vintena edició, el dia 30, hi haurà el concert de les Testarudes, «deu noies empoderades fabricant ska, reggae i rocksteady amb un nivell i una actitud fora del normal», afirma Vericat.

Les Jornades són pioneres en el boom de festivals que viuen les Terres de l'Ebre

Tots els concerts tenen un preu d'entre 8 i 10 euros. No hi ha venda anticipada, una part de les Jornades es finança a través de Verkami (amb recompenses i entrades per als participants) i abans i després dels concerts es compta com cada any amb el bo i millor dels DJ del territori, com ara Goodfella, Priscila, Benja, Rice Aganist de Machine, Clitorisians o Recol·lectors de Vinils, entre d'altres.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Acció Climàtica,
Alimentació i Agenda Rural

De 17 de maig de 2024, per la qual se sotmet a informació pública la relació complementària dels béns i els drets afectats per l'execució de les obres del "Projecte constructiu del regadiu Xerta-Sénia. Xarxa de reg de la zona 1 i posada en servei i posterior manteniment de la captació, de la impuls, del canal executat i del bombament del sector 1. TM Aldover, Tortosa i Xerta (Baix Ebre). Clau: MR-05919.7"

Per Resolució de data 18 de novembre de 2021 el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural va aprovar el "Projecte constructiu del regadiu Xerta-Sénia. Xarxa de reg de la zona 1 i posada en servei i posterior manteniment de la captació, de la impuls, del canal executat i del bombament del sector 1. TM Aldover, Tortosa i Xerta (Baix Ebre). Clau: MR-05919.7"

D'acord amb l'article 26 del Decret legislatiu 3/2003, de 4 de novembre, pel qual s'aprova el text refet de la legislació en matèria d'aigües de Catalunya, l'aprovació del projecte porta implícita la declaració d'utilitat pública i la necessitat d'ocupació dels béns i drets afectats.

Mitjançant Resolució ALC/2705/2023, de 13 de juliol, (DOGC núm. 8967, de 27.07.2023) es va sotmetre a informació pública la relació dels béns i els drets afectats per l'execució de l'esmentat projecte. En la Resolució esmentada manquen diverses franges que el Projecte MR-05919.7 preveu també com a béns i drets afectats per la seva execució i, per tant, correspon fer la publicació d'aquesta relació complementària.

De conformitat amb el que disposa l'article 56 del Reglament d'expropiació forcosa, sobre un període d'informació pública durant