

MÚSICA

El DeltaChamber s'escampa per l'Ebre

Un total de deu municipis de les Terres de l'Ebre aolliran enguany concerts del Festival Internacional de Música de Cambra

Amposta Redacció

El DeltaChamber Music Festival, el certamen internacional de música de cambra a les Terres de l'Ebre, torna a abraçar per segon any consecutiu les quatre comarques amb concerts a deu municipis, un nou creixement i rècord d'escenaris en esta aposta per a estendre el festival per tot el territori. Els concerts se programaran a Amposta, la seu principal, Tortosa, la Sénia, Deltebre, Flix, Roquetes, Alcanar, la Ràpita, Horta de Sant Joan i Móra d'Ebre. La novena edició es farà del 21 de juliol al 4 d'agost.

Sota el tema "Mosaic", en la novena edició s'interpretaran els més grans compositors de tota la història de la música fins a l'actualitat per a gaudir d'un mosaic amb danses d'origen multicultural mai vist, segons han apuntat els organitzadors. Per a fer-ho, el festival comptarà amb 11 excel·lents instrumentistes de trajectòria internacional, així com amb dos *Young Talent* i quatre membres del Programa Academy, sis joves músics que van ser guanyadors de l'audició realitzada en l'edició del 2023.

Per a la imatge gràfica del 2024, i



El DeltaChamber Music Festival l'impulsen els músics ampostins Pau Rodríguez i Laura Ruiz. /CEDIDA

seguint amb la seua vocació multidisciplinària, el festival ha encarregat un mosaic a la jove artesana ebrenca Núria Romeu Caudet. El resultat de la seua obra serà la base de la imatge gràfica de l'edició i es podrà veure en directe durant els

concerts que s'hi oferiran. Sent l'arquitectura efímera un dels aspectes clau del festival, s'ha confirmat una nova edició del Concurs d'Arquitectura Efímera, proposta singular que combina la música de cambra amb intervencions efímeres i que compta

amb la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Demarcació de l'Ebre. La nova convocatòria està a punt de fer-se pública, i permetrà que el projecte guanyador intervinga l'espai dels concerts centrals del festival a Amposta.

D'altra banda, com a novetat, s'inicia una col·laboració amb el festival A Cel Obert de Tortosa per la qual el projecte guanyador del Concurs d'Arquitectura Efímera 2024 també passarà a formar part del seu certamen, on també es podrà gaudir d'una sèrie de petits concerts de la mà de DeltaChamber Music Festival. Així mateix, una de les intervencions de la passada edició d'A Cel Obert s'instal·larà en un dels concerts de la 9a edició del festival.

MÉS NOVETATS Durant les properes setmanes, l'organització anunciarà més novetats sobre el programa, així com els músics i els espais de l'edició.

El Deltachamber el creen, desenvolupen i impulsen els ampostins Laura Ruiz Ferreres, professora catedrática de clarinet a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (Alemanya) i clarinet solista de l'orquestra Oxford Philharmonic (Regne Unit), i Pau Rodríguez Ruiz, director i professor de clarinet de l'Escola i Centre Professional de Música La Lira Ampostina, i membre de l'Amman Chamber Orchestra (Jordània).