



Projeccions a Miravet, en una passada edició. FOTO: JOAN REVILLAS

Turisme

EbreLumen 2024 recorre deu pobles de la Ribera

La quarta edició del festival de videomapatge a la natura arrenca aquest divendres, 3 de maig, amb el lema 'Aigua, font de vida'

M. M.
FLIX

La Ribera d'Ebre ultima els detalls d'una nova edició de l'EbreLumen, el festival de videomapatge a la natura de Catalunya que recorrerà deu poblacions de la comarca entre el 3 maig i el 7 de juny sota el lema 'Aigua, font de vida', amb entrada gratuïta.

EbreLumen proposa projeccions de gran format en elements naturals i aconsegueix entrellçar l'art, la tecnologia i la natura amb el concepte de cultura digital, a més de potenciar els actius turístics de la comarca del nord de les Terres de l'Ebre.

En aquesta quarta edició hi haurà tres continguts nous de videomapatge a la natura a cada municipi: un estarà relacionat amb el poble en qüestió, un altre amb la Reserva de la Biosfera de les Terres de l'Ebre i, finalment, el darrer tindrà com a protagonista l'aigua.

Aquest últim sorgeix del Primer Concurs Nou Talent Videomapping, que és una de les novetats d'enguany, del qual han sortit escollits cinc artistes emergents de Catalunya, tres noies i dos nois, que han estat premiats amb l'exposició de dues creacions pròpies cadascú.

El festival arrenca aquest divendres a Flix, i passarà per Vinyebre, Móra la Nova, Miravet,

Móra d'Ebre, la Palma d'Ebre, Garcia, Ascó, Ribar-roja d'Ebre i Ginestar. Està organitzat pel Consell Comarcal i els deu municipis amfitrions, a més del Consorci de Polítiques Ambientals de les Terres de l'Ebre (Copate) i l'Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre (Idece). Així, ha comptat amb una subvenció de sostenibilitat turística dels fons europeus.

Next Generation

En concret, el Copate ha rebut 3 milions d'euros dels Next Gene-

L'any que ve arribarà també a les comarques de la Terra Alta, el Baix Ebre i el Montsià

ration que seran repartits entre 14 actuacions de les Terres de l'Ebre, una de les quals és l'EbreLumen. «Aquestes actuacions tenen l'objectiu de dinamitzar turísticament les Terres de l'Ebre i s'enfocaran en la marca Reserva de la Biosfera, perquè la gent posi al mapa turístic de qualitat el nostre territori», afirma el president de l'ens, Ivan Garcia.

«Pensem que aquesta nova etapa que ara comença de la mà del Copate portarà l'EbreLumen més enllà de la Ribera d'Ebre, fent un

salt quantitatiu i qualitatiu i donant-li una bona base perquè es consolidi entre els nostres veïns i visitants», remarca per la seua banda el president del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i alcalde de Flix, Francesc Barbero.

Es preveu que l'any que ve el festival arribarà a totes les Terres de l'Ebre. Segons explica el seu comissari, Albert Pujol, serà present també a la Terra Alta, el Baix Ebre i el Montsià, concretament en dos municipis de cada comarca, tot i que encara no s'han desvelat quins seran.

«Enguany el lema que s'ha escollit, 'Aigua, font de vida', pretén conscienciar del cost de l'aigua i de la importància de valorar-la i preservar-la», comenta Pujol.

El comissari també ha volgut destacar la importància de realitzar els videomapatges a la natura, ja que aquesta és canviant al llarg de l'any i, per tant, és més difícil crear el contingut amb antelació, com si es pot fer amb més facilitat en un edifici.

Una de les novetats d'aquest 2024 és l'aposta pel talent. «L'any passat vam aconseguir que gairebé 200 alumnes de les Terres de l'Ebre i el Camp de Tarragona poguessin conèixer el festival i la tècnica del videomapatge perquè des de les seues disciplines artístiques el puguin treballar», afirma Pujol.