

Ebre

Tortosa

Un recorregut interactiu permet descobrir la catedral

En marxa una nova audioguia per visitar el temple, el claustre i l'exposició permanent

M. MILLAN
TORTOSA

El Bisbat de Tortosa posa en marxa a partir de l'1 de maig una audioguia per visitar la catedral de Santa Maria. Aquesta nova aplicació proposa un itinerari cultural, històric, artístic i «des de la vida cristiana» pel temple, comentat i posant en context els elements més importants del claustre, l'exposició permanent i la mateixa catedral. Una iniciativa que s'ha executat en bona mesura arran de les demandes dels mateixos visitants.

Els textos són obra de mossèn Josep Alanyà, arxiver capitular, en veu de la periodista Silvia Tejedor. L'audioguia estarà disponible de moment en català i castellà, i més endavant també en anglès, francès i alemany.

Així, s'ha creat un nou «ecosistema multimèdia» per a la catedral. «Es tracta d'un projecte singular, senzill i intuïtiu, cent per cent visual i amb moltes funcionalitats encaminades a millorar l'experiència del visitant que s'apropa a la catedral per diferents motivacions», detalla Julio González, membre de l'equip professional que l'ha desenvolupat. «No hi ha cap catedral, actualment, que disposi del nivell de desenvolupament visual i la integració de funcionalitats» de la seu de Tortosa.

L'aplicació que tindran els visitants en el seu dispositiu mòbil arrenca amb un aparador dinàmic i portada d'actualitat, amb imatges com la façana, el retaule de la Mare de Déu de l'Estrella, el presbiteri, la capella de la Cinta, els àngels de l'exposició



El claustre de la catedral de Santa Maria de Tortosa.

FOTO: JOAN REVILLAS

permanent o d'altres elements i detalls de gran bellesa. Entre els apartats, hi ha la informació per preparar la visita, per anar posteriorment al recorregut en sí, que arrenca a l'exposició permanent (set sales), passa pel claustre i acaba a la catedral.

Cadascuna de les sales és un nòdul multimèdia en ell mateix, que compta amb imatges, textos, ampliacions de la informació o el detall de la millor localització des d'on gaudir dels diferents elements, a més de vistes i detalls que potser passen desapercebuts o són difícilment visibles, com ara les claus de volta.

L'aplicació també compta amb un mapa interactiu, amb 49 punts.

Per al bisbe de Tortosa, Sergi Gordo, es tracta d'una actuació que era necessària, arran de la condició de la catedral de Tortosa «d'església mare de la diòcesi en la transmissió i la celebració de la fe». «Hi ha les tres C pròpies de tota catedral: culte, caritat i cultura», remarca. A nivell arquitectònic, Gordo en destaca la bellesa i harmonia de les proporcions, «amb l'esveltesa i puresa del seu gòtic, la riquesa del barroc o l'elegància de les obres del renaixement».