



Judit Neddermann abrirá el festival mañana en Corbera d'Ebre. FOTO: CEDIDA

EL CRUÏLLA MÁS VINÍCOLA

Terra Alta. Batea y Corbera d'Ebre acogen, este fin de semana, la segunda edición con Oques Grasses, Gertrudis o Figa Flawas

JAVIER DÍAZ
TARRAGONA

El Cruïlla le ha cogido el gusto a la Terra Alta. El festival asentado en Barcelona desde hace casi dos décadas se ramificó el año pasado hacia las Terres de l'Ebre y la experiencia fue tan positiva que este fin de semana repite. La música y los vinos de la comarca se fusionarán durante tres días intensos, con epicentro en Batea y Corbera d'Ebre. Se enmarca dentro de la Primera DO Terra Alta, que concentra diversas actividades enoculturales.

El festival arrancará mañana (20.00 horas) con Judit Nedder-

mann. La artista de Vilassar de Mar llevará su propuesta de raíces folklóricas y música moderna a la iglesia de Corbera d'Ebre. Defenderá en directo los temas de su quinto disco, *Lar*. Se puede adquirir entrada para presenciar solo la actuación o para disfrutar también de una cena de gala que acompañará a la entrega de premios de los mejores vinos de la DO Terra Alta.

Para la jornada del sábado ya están todas las entradas vendidas. A las 20.30 horas, Gertrudis se subirá al escenario del campo de fútbol municipal de Batea para ofrecer el primer concierto de su gira de despedi-



Entradas

Los abonos y entradas para la jornada del sábado ya están agotadas. Para el resto de días se pueden adquirir en seetickets.com

da. El grupo de la Garriga, heredero de Dusmigué y uno de los renovadores de la rumba catalana, dirá adiós tras 25 años de prolífica trayectoria con un repaso a sus grandes éxitos: *Samarreta*, *Bon dia vida*, *Si tothom calla*, *Tant lluny de tu*, o *Ara vinc d'enlloc*.

Oques Grasses presentará a continuación (23.00 horas) su sexto álbum, *Fruit del deliri*. Será su primera actuación tras su publicación el pasado 12 de abril y después de despedir su anterior gira con un concierto apoteósico en el Palau Sant Jordi de Barcelona. En este nuevo trabajo combina sonoridades ur-