

rráneo, del llanto a la carcajada y el reparto de poesía.

La producción simboliza un canto a la belleza y al dolor, dos realidades que a menudo son lo mismo. «El disco es básicamente música popular. En cada pueblo existe una jota, aunque no estoy muy seguro de que esté muy arraigada. La hubiera cantado siempre y, en realidad, hago rock. Le tengo mucho respeto a la jota, hay muy poca gente que se atreva a cantarla y yo no soy uno de ellos».

El hilo conductor del nuevo proyecto se refiere a una investigación en torno a la existencia humana y lo que las personas llevamos en nuestro interior. «Tengo la sensación de que vivimos con mucho revuelo dentro de nosotros, ya sea en el pecho, en la ba-

La banda se presentó en el estudio de grabación sin conocer nada sobre las nuevas canciones

rriga o en la cabeza», explica. «Este revuelo en realidad es un idioma. Es nuestra agua hablándonos. Y es que al fin y al cabo estamos hechos de agua».

Reside en Flix

Aresté, después de algunos años de residencia en Barcelona, ha regresado a Flix para establecerse, alejado del ruido de la gran ciudad y de la crudeza de la industria. «He estado alejado de la industria incluso cuando paseaba por Plaça Catalunya. La relación que yo tengo con ella es

Desde hace cinco años estableció residencia en Flix, alejado del ruido de la ciudad de Barcelona

muy humana. Cuando hago música no tengo conciencia de mí mismo, no sé ni dónde me encuentro».

Un idioma nou sucede a *Ses entranyes* (2022) y da sentido a una carrera productiva para un artista que se toma su profesión desde el lado espiritual. Se enfrenta al mundo contemporáneo a través de sus reflexiones sobre la condición humana.

Así, Xarim Aresté, músico, poeta, pintor, escritor y magnífico guitarrista, se ha convertido en un referente de la escena independiente en lengua catalana. Sus himnos han llegado a un público que cada vez inunda más sus conciertos, a pesar de que el artista intenta huir de las fórmulas comerciales sencillas y de fácil selección. Lo suyo está más cerca de la artesanía que de la fábrica. Y lo defiende siempre a través de sus canciones.

La gira Actuará en el prestigioso Festival Cruïlla

Xarim Aresté será uno de los grandes reclamos del Festival PortAutors de Tarragona. Además también ha sido programado para el prestigioso Festival Cruïlla de Barcelona, concretamente tocará en el recinto del Parc del Fòrum, el próximo sábado 13 de julio, en un cartel repleto de talento.

En el Cruïlla compartirá cartel con bandas y artistas del prestigio de Pet Shop Boys, The Smashing Pumpkins, Oques Grasses o The Tyets. Ese mismo día también tocarán las tarraconenses Roba Estesa.

Estos dos conciertos, de calado emblemático, forman parte de la nueva gira de verano que el propio compositor está preparando. De hecho se espera que haya otra fecha programada en Flix, su población natal y en la que actualmente reside. El músico ya ha declarado sus ganas de presentar el nuevo directo.

Las frases

«Cuanto más espacio le des a la música, más pura suena. Los músicos tenemos que estar al servicio de la música y no al revés»

«'Un idioma nou' se refiere a lo que hay de puertas para dentro. Defiendo que el alma es un hecho objetivo, puede haber una sabiduría del alma»

«He estado alejado de la industria incluso cuando paseaba por la misma Plaça Catalunya»

Xarim Aresté
Músico