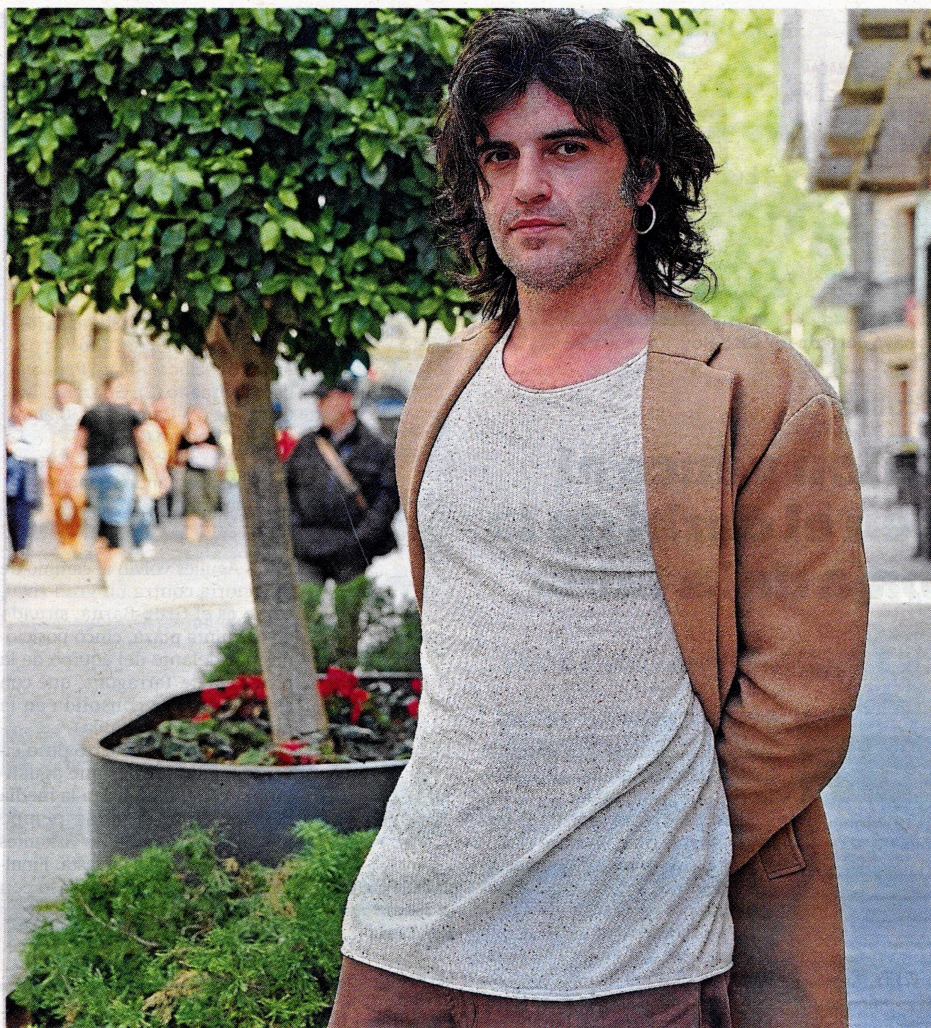




El músico, compositor y escritor, Xarim Aresté, presenta su nuevo disco.

FOTO: ALFREDO GONZÁLEZ

## XARIM ARESTÉ REIVINDICA EL ALMA

**Flix.** El músico y escritor presenta el disco 'Un idioma nou', más luminoso y con temas que salen de la profundidad

MARC LIBIANO PIJOAN  
REUS

*Un idioma nou* es la nueva propuesta que Xarim Aresté (Flix, 1983) ha publicado con el propósito de conquistar las emociones del público. El músico y escritor de Flix presenta un trabajo más luminoso que enseña canciones con contrastes y una paleta de colores más amplia. Para su grupo, el disco ha supuesto un viaje hacia lo inesperado porque se ha grabado sin que la banda cono-

ciera los temas y bajo un clima de cierta tensión en el estudio.

«El azar le ha aportado todo al álbum. Como más espacio le des a la música, más pura suena. Tengo la sensación de que los músicos nos tenemos que poner al servicio de la música y no al revés. Hemos intentado ser títeres de la música. No hemos tenido ideas preestablecidas de lo que iba a ocurrir. Nos hemos fiado mucho del instinto».

El disco indaga en el revuelo que las personas sienten en su in-



### Un trabajo de canción popular

El nuevo formato que presenta el artista de Flix está compuesto, básicamente, por la canción popular.

terior y que no escuchan. Aresté reivindica el alma y opina que hay que edificarla para evitar ser tan infelices. «*Un idioma nou* se refiere a lo que hay de puertas para dentro. Yo defiendo que el alma es un hecho objetivo, que puede haber una sabiduría del alma».

El trabajo expone un viaje de ida y vuelta al corazón del propio artista. Este viaje es un tránsito por mares y montañas de música popular, desde la jota más azul hasta el blues más medite-