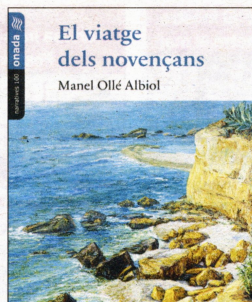
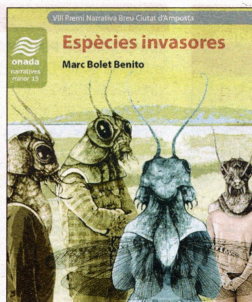
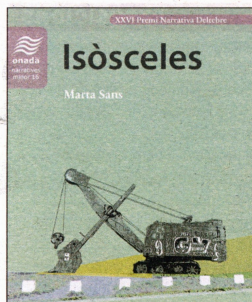


LLIBRES



Onada Edicions escalfa Sant Jordi amb una desena de novetats literàries

L'editorial ebrenc publica les noves novel·les dels escriptors Marta Sans, Marc Bolet, Manel Ollé i Ramon Breu, entre altres novetats

Tortosa Redacció

Amb la vista posada a la diada de Sant Jordi, Onada Edicions publica tota una sèrie de llibres en clau ebrenc, siga per temàtica o per autoria. Una selecció que manifesta la vitalitat de la creació literària a les Terres de l'Ebre amb propostes variades que abracen gèneres com la novel·la, la poesia, la història o la divulgació del patrimoni.

Una de les principals novetats és *Isòsceles*, el debut en la narrativa de la canareva Marta Sans. El llibre conta les vivències d'una protagonista que s'embarca en un camí desconegut per a fugir del present hostil, a la recerca d'una identitat. *Isòsceles* és l'obra guanyadora del Premi Terra de Fang de Deltebre, a la qual s'hi suma *Les contractures* de Gerard Ballester en la modalitat de Poesia.

Espècies invasores de Marc Bolet, per la seua banda, és l'obra premiada amb el Ciutat d'Amposta de Narrativa Breu. Bolet desenvolupa una trama al Delta, quan la vida d'una singular família es trasbalsa amb una allau de caravanes que envaïx este espai: un fet que pot semblar intranscendent però que posa els seus membres en dilemes morals inesperats.

La nova novel·la de Manel Ollé és *El viatge dels novençans*. Tot seguint el fil de l'anterior, *L'escamot de la nit serrada*, Ollé és un contiste d'històries contades en veu baixa, que recorden els drames de la Guerra Civil i de la postguerra. Com és habitual als textos de l'escriptor d'Ulldecona, el com és tan important com el què: per les pàgines hi desfilen paraules i expressions úniques i genuïnes, preservades de l'oblit.

Viatge al cor de l'infern, de Ramon Breu, literaturitza una història real: la del pas de l'alcalde republicà de Xerta, Joan Martí Pons, pels camps de concentració nazis. Breu reconstruïx el tràgic periple d'estos exiliats que van fugir del franquisme per caure en l'horror sobre la terra.

ANIMALS CLANDESTINS Amb un marcat to d'humor, Albert Curto publica *Autoreflexions d'animals clandestins*. Testimonis de noves espècies ebrencs. El musclo zebra, el cranc blau o el silur prenen la paraula per a explicar que és això d'espècie invasora des d'un irreverent punt de vista.

La divulgació històrica i geogràfica centren les principals novetats quant a les obres de no-ficció. Hi destaca el volum de gran format *Terres de l'Ebre. Reserva de la Biosfera*, un

gran atlas per a descobrir la riquesa natural de les quatre comarques: una sèrie de mapes que reflecteixen aspectes com pot ser la climatologia, la geografia, els hàbitats de la Reserva de la Biosfera, els conreus o les infraestructures. El llibre és una obra col·lectiva de Josep Aragonès, Antoni Querol, Pilar Ruiz, Josep Maria Franquet i Miquel Torta.

Quant a la temàtica històrica, l'ulldeconenc Ferran Grau Verge és l'autor de *Breu història del territori de la diòcesi de Tortosa*, una aproximació als fets que han ocorregut a les comarques de cruïlla des de la prehistòria fins a l'actualitat, escrit amb un estil amè i curiós.

La mateixa vocació divulgativa la té el nou llibre de l'historiador Roc Salvadó. *Terres de l'Ebre, històries del sud* és un aplec d'articles que narren relats curiosos i pocs coneguts

d'estes terres, des d'il·lustres visitants a històries de la Guerra Civil i la postguerra.

Per la seua banda, Joan R. Vinaixa es concentra en els primers compassos de la Guerra del Francès a les Terres de l'Ebre amb *L'àguila napoleònica a Catalunya*. Publicat amb suport del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, és un complet estudi que aborda els moviments bèl·lics entre juny de 1810 i gener de 1811, quan el sud català es va convertir en un espai estratègic en el terreny d'operacions napoleòniques.

Finalment, Quim Panisello i Marina Pallàs, després de l'exitós llibre *Contacto*. *La història oficial*, presenten enguany el volum *Antonio Roca. Tortosa en color*, un nou recull de l'arxiu fotogràfic del conegut retratista tortosí del barri del Rastre, Antonio Roca Cid. ■