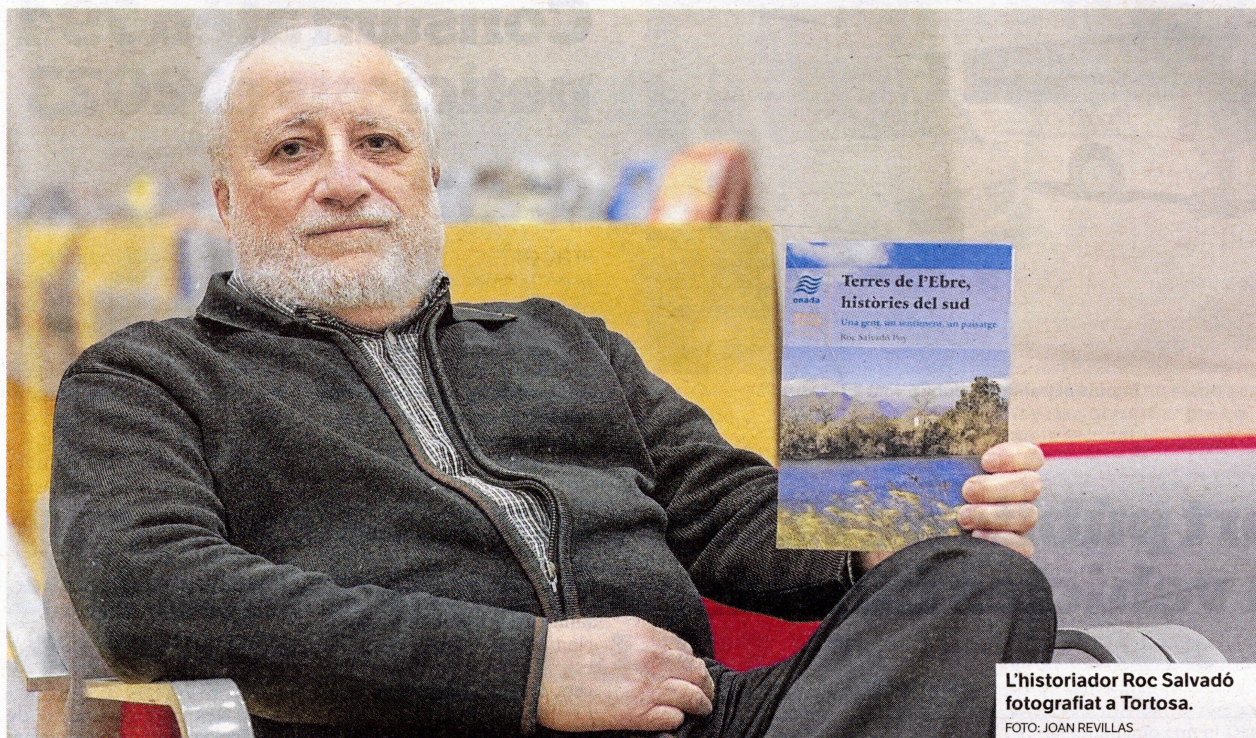


**Recull d'articles.** L'historiador Roc Salvadó publica un nou llibre que aporta llum sobre personatges i moments històrics desconeguts



L'historiador Roc Salvadó fotografat a Tortosa.  
FOTO: JOAN REVILLAS

# L'Ebre a la 'Divina comèdia' i altres històries oblidades

MARINA PALLÁS CATURLA  
TORTOSA

La història que no es conta als llibres d'història i la d'aquells episodis més desconeguts és on s'ha fixat l'historiador Roc Salvadó (Roquetes, 1956) per elaborar una vintena d'articles que ara ha reunit al llibre *Terres de l'Ebre, històries del sud* (Onada Edicions).

Els articles, àmpliament documentats, abasteixen una gran diversitat d'èpoques, de temàtiques i de localitzacions geogràfiques i aporten també moltes fotografies, articles de diaris del segle XIX i fins i tot cartells de pel·lícules. Així per exemple Salvadó parla de la història de les festes de bous, de la Tortosa federal de mitjan segle XIX, la torre de Füllola, de visitants estrangers en

diversos moments històrics o de successos ocorreguts durant la Guerra Civil, com el transport del quadre «Las meninas» pel pont de Tortosa durant la contesa.

També ho fa, com a lletraferit que és, d'alguns llibres, grans clàssics. Fins i tot de la *Divina Comèdia* de Dant (Dante Alighieri) on apareix esmentat l'Ebre. Dant es va referir al riu («Ibero») com a l'extrem dels confins occidentals, en contrast al Ganges, dels orientals. Precisament anomena «Ibero» a l'Ebre, el gran riu d'Ibèria que aboca les seues aigües al bell mig del món d'aquell temps, el Mediterrani. Però més enllà de l'anècdota, els articles contribueixen, també, en la construcció de la identitat ebrenca.

«He volgut deixar constància de la importància històrica d'estes terres, especialment d'aspectes

més desconeguts», explica al *Diari* Roc Salvadó.

Al pròleg, l'historiador també és crític respecte a l'oblit patològic i al llarg dels segles que han patit les Terres de l'Ebre. També sobre la visió que els visitants n'han tingut i en tenen sobre elles: «Una bona part dels articles del llibre són històries de més enllà de l'Ebre, però no per això deixen de ser història de Catalunya. És una aproximació al coneixement del passat, i del present configurat per este passat, d'un territori oblidat, poc conegut i menys valorat dins de la visió històrica general de Catalunya. Un territori frontissa, de fricció i alhora d'integració amb els adjacents i complementaris d'Aragó i València, amb un transcurs històric propi i peculiar», valora.

El llibre es va presentar fa uns dies a la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa i es farà novament el proper 4 d'abril a la seu de la UNED a Tortosa, a les 18.30 hores.

Roc Salvadó Poy (Roquetes, 1956) és llicenciat en Geografia i Història per la UNED, historiador, professor tutor en excèdència d'Història i Història de l'Art al Centre Associat de la UNED a Tortosa i catedràtic jubilat d'ensenyament secundari. Ha desenvolupat la seua tasca d'investigació al voltant de les Terres de l'Ebre, centrada en els períodes de la Guerra del Francès, les Guerres Carlistes i la Revolució

**El llibre es presentarà a la seu de la UNED a Tortosa el 4 d'abril a la tarda**

de 1868; diversos llibres i publicacions són fruit d'estes recerques. En el context de la batalla de l'Ebre és autor d'articles i, especialment, dels dossiers didàctics «Les Terres ferides: espais i història de la batalla de l'Ebre»; igualment ha participat com a historiador en el programa Tremolors, històries de la batalla de l'Ebre. És fundador i director de la revista Quaderns de l'Ebre. També és autor de l'obra de ficció *El concurs i altres contes* i del poemari *Com un efluvi*.