

El paper de l'aviació republicana. La mostra 'Alas Rojas, vientos del pueblo', es pot veure al Centre d'Estudis de la Batalla de l'Ebre, a Gandesa, fins al 5 de maig



La maqueta del mosca republicana a la sala Antonio Blanch del centre. FOTO: JOAN REVILLAS



L'Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica d'Aragó ha cedit la mostra. FOTO: J. R.

Quan la Guerra Civil també es lliurava al cel

MARINA PALLÁS CATURLA
GANDESA

El Centre d'Estudis de la Batalla de l'Ebre (CEBE), a Gandesa, exposa fins el dia 5 de maig la mostra *Alas Rojas, vientos del pueblo*. L'exposició ha estat comissariada l'Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica

ca d'Aragó (ARMHA) i es pot veure a la sala Antonio Blanch del Museu memorial gandesà.

La mostra, cedida per l'ARMHA per la bona relació que manté amb el Centre d'Estudis, explica mitjançant una sèrie de plafons el paper de l'aviació a la Guerra Civil i la importància que

va prendre. Es focalitza especialment en la intervenció de l'aviació republicana i sobretot a la zona de l'Aragó amb un detall de missions, objectius i atacs. «La mostra es complementa molt bé amb la maqueta permanent que tenim del Polikarpov I-16, un caça soviètic que popularment

se'l coneix com «mosca republicana» i que va ser molt present a la Batalla de l'Ebre, molt àgil i ràpid, sent el principal caça dels republicans i temut per l'aviació contrària», exposa el tècnic de turisme de l'Ajuntament de Gandesa i membre del CEBE Albert Julià.

I és que el museu memorial, a la seua exposició permanent, ja disposa d'un espai dedicat a l'aviació, amb una col·lecció de gorres i ulleres d'aviador, així com dels manuals que portaven els mateixos aviadors republicans per reconèixer els avions enemics i les seues característiques.

Paral·lelament també s'està treballant en l'ampliació del CEBE amb una nova sala d'exposició permanent que ubicarà el museu de l'Associació d'Aviadors de la República (ADAR), i especialment dedicada a la intervenció de l'aviació a la Batalla de l'Ebre.

Les obres a l'espai van començar l'any passat i ja estan acabades, així com els materials audiovisuals que es podran veure. Ara resta enllestir la museització dels continguts per poder inaugurar la nova sala al llarg d'aquest 2024.