

Tradicions

La Passió d'Ulldecona amplia escenes per poder incorporar actors i nens

Es recuperen músiques d'anteriors Passions, que feia temps que no es posaven, com a homenatge als encarregats dels efectes sonors



Imatge d'una de les 23 escenes que componen la Passió d'Ulldecona, que inicia temporada del Diumenge de Rams, 24 de març, al 21 d'abril. FOTO: JOAN REVILLAS

J. JOAQUIM BUJ
ULLDECONA

La música, l'ampliació d'escenes i els efectes de so i llum són els principals aspectes que potencia enguany la 69a temporada de la Passió d'Ulldecona, en les seues ja dues habituals versions en català i en castellà. L'estrena de la campanya es durà a terme el diumenge de Rams (24 de març), la segona representació serà el Dissabte Sant (30 de març) i l'última obra en castellà s'ha previst per al diumenge 7 d'abril. Les interpretacions en català s'han programat per al 14 i el 21 d'abril. Totes les sessions s'inicien a les 17 hores al Teatre Orfeo Montsià d'Ulldecona.

«Hem recuperat músiques de les Passions anteriors, que feia temps que no es posaven, per a retre homenatge a aquelles persones que, en uns altres temps, tenint menys mitjans, van saber treure minuciosament dels vinils la música i efectes per a la representació de la Passió», manifesta al Diari el president del Patronat, Juanjo Sans. A més de recórrer a melodies d'altres èpoques, també s'incorpora música nova i una de les actrius, Maria Tordera, cantarà en directe.

El director de la Passió, Joan Martínez, té especial interès en incidir en els efectes de llums, projeccions en 3D, efectes sonors i tota la part audiovisual. Martínez compta amb un equip de direcció format per Maria José Royo, Jordi Reverté, Elies Sabaté i el mateix Juanjo Sans.

L'equip ha treballat dur per ampliar la durada de les escenes, sobretot la dels nens, pel gran nombre de xiquets i xiquetes que surten, també s'han ampliat altres

escenes per donar cabuda a la vuitantena d'artistes que intervien, alguns dels quals procedeixen de pobles veïns, com Vinaròs, la Sénia, Tivenys, Santa Bàrbara i Alcanar. Sans indica que, l'any vinent, amb motiu del 70 aniversari de la Passió, s'incorporaran més escenes.

El Davallament de la Creu

Al final de l'obra es representa un fragment del *Davallament de la Creu*, un manuscrit del segle XVI, escrit en català antic que, en paraules de la regidora de Cultura, Cati Brusca, «representa la part més fonda i més íntima de la Passió d'Ulldecona».

L'alcalde, Núria Ventura, destaca «l'alt nivell dels actors i actrius, així com l'equip humà que hi ha al darrere, no només engua-

Intervenen uns 80 actors i actrius, alguns dels quals procedeixen dels pobles veïns

ny sinó al llarg de la història». Ventura ressalta que és un revulsiu econòmic, ja que el públic també pot gaudir dels actius patrimonials, turístics i gastronòmics del municipi.

L'oficina de turisme ofereix tres paquets turístics que van dels 30 euros de l'estàndard als 52 de l'Estrella. L'entrada es pot adquirir per 12€ de manera anticipada a www-passioulldecona.org, entràpolis i al 638.496.009. Es pot comprar mitja hora abans de cada representació al mateix teatre al preu de 16€.