

Els propietaris del Mas de Font impulsen un projecte per a salvaguardar el casalot

L'emblemàtica construcció agrícola noucentista ubicada al delta de l'Ebre està força degradada i necessita una restauració urgent

Amposta Joan Josep Carot

L'edifici noucentista del Mas de Font, una de les construccions agrícoles més emblemàtiques del delta de l'Ebre, es troba en perill de desaparició a conseqüència de l'avançat estat de degradació que patix. Els propietaris d'este casalot centenari, la societat agrària de transformació Agrovida que pertany a una família ampostina, impulsen un projecte per a restaurar-lo per fases i garantir-ne la conservació.

A l'abril de 2022, a instàncies d'Agrovida, l'Ajuntament d'Amposta va declarar el Mas de Font bé cultural d'interès local (BCIL). Esta protecció especial facilita que la propietat pugui acollir-se a les subvencions que anualment convoca el Departament de Cultura de la Generalitat per a l'execució d'obres de restauració i consolidació d'immobles de notable valor cultural. A la convocatòria de 2023 no s'hi va arribar a temps perquè feia pocs mesos que s'havia enllestint la inscripció del Catàleg del Patrimoni Cultural Català, segons que ha explicat Marc Vidal, membre de la família propietària del Mas de Font, que ha confirmat que sol·licitaran subvenció en la convocatòria d'enguany.

"De moment no sabem l'ús final que tindrà l'edifici, si serà un hotel rural o una vivenda bàsica", ha concretat Vidal. "El més prioritari és obtenir el finançament per executar el projecte d'estabilització per evitar que l'edifici col·lapsi. Cal una actuació d'urgència per a consolidar i reforçar l'estructura dels murs perimetral", ha afegit. El pressupost per a executar estes obres oscil·la entre 600.000 i 1 milió d'euros en funció de l'ús final que se li vulga donar a l'edifici.

Segons que ha explicat Vidal, els treballs contemplats en l'esborrany de projecte arquitectònic consisteixen a aixecar en peça tot el mas per a dur a terme obres de micropilotatge, estabilització de parets i fer tancament de finestres i portes. **"Es tractaria d'una obra similar a la que es va fer amb la restauració de**



El Mas de Font està ubicat a l'hemidelta dret, a uns cinc quilòmetres del nucli urbà de la capital del Montsià. / JESÚS COLOMÉ

la plaça de bous de la Monumental de Barcelona", ha posat com a exemple.

SUPORT DE L'AJUNTAMENT La iniciativa de restaurar el Mas de Font compta amb tot el suport del govern municipal d'Amposta (ERC) que a més d'aprovar la declaració de BCIL està treballant al costat de la propietat per aconseguir altres línies de finançament a través d'altres convocatòries d'ajuts que pu-

La prioritat és ara obtenir finançament per executar l'estabilització

guen sortir, ha explicat l'alcalde Adam Tomàs. **"Allò que és important és que després de molts anys s'ha posat fil a l'agulla per a fer possible la recuperació del Mas de Font",** ha destacat.

El Mas ha estat víctima d'espoli: s'han emportat tovots, portes i finestres

Des del temporal Gloria cap aquí, la degradació ha anat a més i a la vegada el Mas de Font és víctima de robatoris. **"Ens han robat portes, finestres i fins i tot tovots que subjectaven una biga mestra, que**

han provocat l'esfondrament d'un sostre", ha denunciat Vidal. Els episodis d'espoli que viu esta antiga construcció agrícola han accelerat la decadència del casalot tot i que la declaració d'un bé com a BCIL comporta l'aplicació immediata del règim de protecció que la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, estableix per als béns catalogats immobles.

En l'última convocatòria del Departament de Cultura de la Generalitat per a l'execució d'obres de restauració i consolidació d'immobles de notable valor cultural s'hi van presentar 201 propostes, de les quals la comissió avaluadora en va triar 100 basant-se en criteris com la necessitat de consolidació de l'edifici, la idoneïtat de la intervenció d'acord amb la qualitat i valor arquitectònic, l'adaptació al seu entorn físic, el cost de l'actuació i el grau d'estudi previ de la proposta presentada, la posada en ús de l'immoble o la dinamització de l'activitat econòmica cultural i social dins el territori fruit de l'actuació, criteris que els complix tots, el projecte del Mas de Font.

LA DADA

La construcció agrícola més fotografiada del delta de l'Ebre

El Mas de Font és un edifici agrícola que es va construir a principis de segle XX al delta de l'Ebre, concretament a la partida dels Panissos, a uns cinc quilòmetres del nucli urbà d'Amposta. Este casalot es considera un exemple d'arquitectura noucentista rural.

Actualment, al costat d'altres com el far del Fangar o la Casa de Fusta, el Mas de Font és una de les construccions emblemàtiques més

fotografiades del delta de l'Ebre. Utilitzeu el hashtag #masdefont a la xarxa Instagram per a descobrir-ne les raons.

Segons es descriu al Catàleg del Patrimoni històric, artístic i arquitectònic de l'Ajuntament d'Amposta, el conjunt consta de l'habitatge, un rafal lateral i el pou, enderrocat, davant la casa. "L'habitatge, en si, és un cos rectangular dividit en tres sectors: el central possible-

ment fou dedicat a l'habitatge i els dos laterals a magatzems i estances. A l'alçat el cos central sobresurt. Té una planta baixa, dos pisos i golfes, i està cobert amb una teulada a doble vessant. Els laterals tenen només planta i pis, més un sector de golfes. Malgrat seguir el principi de cossos adossats propi de les construccions de la zona, aconsegueixen un efecte de conjunt harmònic".