

ARTS PLÀSTIQUES

El Museu d'Art Modern homenatja a la polifacètica artista ampostina Mari Chordà

L'exposició, amb desenes de pintures, escultures, llibres i documentació diversa de l'artista, romandrà oberta al públic fins al 28 d'abril

Amposta Redacció

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT) en coproducció amb el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) ret homenatge a la polifacètica artista ampostina Mari Chordà amb l'exposició 'Mari Chordà... i moltes altres coses'.

Formada per desenes de pintures, escultures, llibres i documentació diversa vinculada a la trajectòria de Mari Chordà, l'exposició difon la faceta d'artista plàstica de l'autora ampostina i alhora en reivindica la seua figura i trajectòria en el camp de l'activisme social i cultural i del feminisme. Es podrà visitar fins al 28 d'abril a la sala d'exposicions del MAMT i a partir del juliol, al MACBA.

La inauguració de la mostra a Tarragona va anar a càrrec del diputat delegat de Promoció Social i Cultural de la Diputació, Òscar Sánchez, acompanyat de la directora del MACBA, Elvira Dyangani Ose; de la curadora de l'exposició, Teresa Grandas, i del director del MAMT,



L'artista Mari Chordà, de 81 anys d'edat, al centre de la fotografia, durant l'acte inaugural de l'exposició. /CEDIDA

Manel Margalef.

Mari Chordà Recasens va ser una de les pioneres de la seua generació a expressar la sexualitat femenina lliure, a parlar del plaer, de la maternitat i de relacions lès-

biques en la seua pintura i en la seua poesia. I l'any 1964, mentre encara estudiava Belles Arts a Barcelona, va pintar la primera *Vagina*. Ha exposat les seues obres en diferents indrets de Catalunya,

Espanya i Europa. El 2022 va rebre la Creu de Sant Jordi que atorga la Generalitat.

Com a activista cultural i social, l'any 1968, va fundar Liar a Amposta, un espai que durant dos anys va

acollir concerts, exposicions i altres activitats. Quan es va traslladar a viure a Barcelona, als anys setanta, va crear amb un grup de dones la Sal, un bar biblioteca feminista pensat com espai de tertúlia, suport i assessorament, que derivaria en una editorial de literatura i assaig de dones. Mari Chordà també ha estat guionista, rapsoda, poeta, lletrista en projectes musicals i impulsora de jornades al voltant de l'art o del feminisme, entre altres activitats.

ART FET PER DONES L'objectiu de l'exposició per a visibilitzar l'art fet per dones, compensant així la seua escassa presència al món de l'art al llarg de la història, coincideix amb el de la mostra *Artistes contemporànies*, que des del gener també s'exposa al MAMT i que inclou obres de 15 autores, entre les quals una de Mari Chordà. Esta exposició col·lectiva romandrà oberta fins al desembre i es complementarà amb activitats paraHeles al voltant de les obres, de les autores i de l'objectiu general de la mostra. ■