

La humitat inadequada de la nova sala ajorna la inauguració de l'ampliació del Museu de Tortosa

El govern municipal ha demanat a l'empresa instal·ladora la revisió del sistema d'humidificació per a obtenir els paràmetres exigits al projecte

Tortosa Joan Josep Carot

L'ampliació del Museu de Tortosa no té data d'inauguració perquè no reuneix les condicions d'humitat exigides pel Museu d'Art Nacional de Catalunya (MNAC) i el Museo del Prado per a cedir les obres acordades a través dels convenis signats amb l'Ajuntament de Tortosa, propietari de l'equipament museístic.

La certificació final d'esta obra pública, que verifica que ha estat completada d'acord amb les especificacions, regulacions i requisits legals establerts al projecte, té data del 4 de desembre de 2023. **"Amb posterioritat a esta data, quan hem comprovat que tot funcione correctament, hem detectat que el registre d'humitat no es complixen"**, ha explicat la regidora de Cultura, Mar Lleixà.

El govern municipal (Movem-PSC i ERC) ha demanat a l'empresa instal·ladora la revisió del sistema d'humidificació per a obtenir els paràmetres exigits i superar l'entrebanc que ara per ara impideix obrir esta ampliació, dedicada als tres artistes tortosins de fa un segle: Francesc Gimeno, Antoni Casanova i Agustí Querol.

L'executiu municipal confia a inaugurar l'ampliació del Museu de Tortosa al llarg d'este any, segons que ha



Estat actual de la sala dels artistes tortosins, que ampliarà l'espai expositiu del Museu de Tortosa. /JOAN JOSEP CAROT

explicat l'alcalde de Tortosa, Jordi Jordan (Movem). **"Estem treballant des del punt de vista tècnic per resoldre els requisits d'humitat existents que ara no són els idonis"**, ha dit l'alcalde en resposta a una pregunta formulada al ple de la corporació pel regidor Jordi Sorolla (Junts), que volia saber les causes del retard de l'obertura de la nova sala impulsada per l'anterior govern presidit per l'alcalde Meritxell Roigé

"Estem treballant des del punt de vista tècnic per resoldre el problema."

Jordi Jordan

(Junts). **"Quan hàgem resolt les condicions d'humitat de la sala podrem inaugurar l'ampliació del Museu"**, ha afegit Jordi Jordan, que també ha

recordat que **"més enllà de la humitat hi ha pendent la contractació de seguretat per la vigilància de les obres cedides"**.

La humitat inadequada pot ser perjudicial per a les obres d'art, especialment els quadres, ja que pot provocar deformacions, esquerdes, o deteriorament dels materials com la tela i la pintura. Molts quadres d'art requereixen un control precís de la humitat per a garantir la seua conser-

vació a llarg termini. Si la sala no complix amb estos requisits, com ara passa a la dedicada als artistes tortosins del Museu de Tortosa, posa en risc la integritat de les obres d'art exposades. **"Tots volem obrir la sala, però el problema dels registres d'humitat s'ha de resoldre bé"**, ha conclòs Lleixà.

El 13 maig de 2023, pocs dies abans de les eleccions municipals, quan les obres del projecte d'ampliació museística estaven encara inacabades, esta ampliació es va obrir al públic un dia per celebrar la Nit dels Museus, amb l'exposició del quadre *Carles Vi Ticià*, de Casanova, una escultura de Querol i una quinzena de dibuixos de Gimeno, tots de propietat municipal.

55 OBRES La nova sala, habilitada en un dels pavellons restaurats de l'antic escorxador modernista, té previst mostrar al públic un total de 55 obres d'art. La majoria procedix del fons de l'Ajuntament de Tortosa, que compta amb quadres, dibuixos i escultures dels tres artistes tortosins. També s'hi exposaran peces que formen part d'altres col·leccions públiques, en concret les del Museu Nacional d'Art de Catalunya, que ha d'aportar vuit quadres, i del Museu del Prado, amb una obra cedida. ■