



La regidora de Cultura, Montse Pineda, i l'alcalde, Rubén Biarnés. FOTO: AJUNTAMENT DE MÓRA D'EBRE

Móra d'Ebre

Impulsen un centre sobre l'escultor Julio Antonio

L'Ajuntament busca la implicació de la Diputació i el Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT) per fer-lo possible

M. M.
MÓRA D'EBRE

L'Ajuntament de Móra d'Ebre impulsa el Centre d'Interpretació d'Escultors 'Julio Antonio', dedicat principalment al reconegut artista nascut al municipi a finals del segle XIX. Representants del consistori i tècnics municipals han visitat aquesta setmana a Tarragona la Diputació i el Museu d'Art Modern (MAMT) de la ciutat, per tal d'exposar aquest projecte cultural i canalitzar les possibles ajudes per poder fer-lo realitat, alguna de les quals ja ha estat atorgada.

Segons han explicat des de l'Ajuntament, la delegació morenca estava encapçalada per l'alcalde, Rubén Biarnés i la regidora de Cultura, Montse Pineda, i un tècnic de l'àrea d'Urbanisme, que es van entrevistar en un primer moment amb Óscar Sánchez, diputat delegat de Promoció Social i Cultural; Rosa Gómez, cap de l'àrea i David González, assessor de govern de la Diputació, a qui van mostrar plànols i propostes pel futur centre cultural. Posteriorment, van desplaçar-se al Museu d'Art Modern de Tarragona, on també van mantenir una reunió de treball.

El futur centre d'interpretació previst a Móra d'Ebre incorporarà continguts de l'artista Julio Antonio i altres escultors de la localitat, i

disposarà d'una sala d'exposicions amb audiovisuals, ascensor, una sala polivalent dimensionable amb artistes locals, una biblioteca especialitzada, una sala de treball i recerca, un despatx i serveis adaptats. L'Ajuntament busca oferir una programació cultural al centre al llarg de tot l'any.

L'apunt Un renovador de l'escultura

● L'escultor Julio Antonio (Antonio Rodríguez Hernández) va néixer a Móra d'Ebre l'any 1898 i va morir a Madrid el 1919 afectat de tuberculosi. Compta amb una àmplia i extensa obra, present en diversos punts de l'Estat com Tarragona o el Museo Nacional Reina Sofia, a Madrid.

El projecte per aquest centre cultural té un cost previst un cost superior als 400.000 euros. L'alcalde, Rubén Biarnés, ha destacat la importància del suport i col·laboració dels organismes visitats: «ens han garantit la seua col·laboració per fer realitat el projecte, ja que

els va agradar la idea que els vam presentar». «Tindrem al costat al Museu d'Art Modern de Tarragona, que disposa d'obra dipositada de l'artista Julio Antonio, amb qui estem treballant en les possibilitats de col·laboració i cessió de l'obra que tenen inventariada», amb l'objectiu de poder exposar-la a la capital de la Ribera d'Ebre de forma permanent.

La regidora de Cultura, Montse Pineda, explica que s'està treballant «i perfilant ja el projecte de museïtzació i il·luminació, que anirà en funció de les peces de les quals puguem disposar, per tal d'adequar l'espai». «Volem un espai funcional i que sigui modern i obert, amb molta activitat», remarca Pineda.

Ruta pel municipi

El Centre d'Interpretació Julio Antonio acollirà també a la seua planta inferior (Carrer Doctor Peris, 7) l'oficina de turisme que va ser recentment anunciada per l'alcalde i regidora de Turisme de Móra d'Ebre a la Fira Internacional de Turisme (FITUR) de Madrid.

Així, des del centre d'informació i recepció de turistes i visitants sortirà una ruta que recorrerà l'escultura de l'artista morenc, el carrer dels escultors, la casa natal i el riu Ebre, d'on extreia alguns dels materials amb què treballava.