

MÚSICA

Tot a punt a Ulldecona per a la quarta edició del cicle musical 'Secrets'

El certamen tindrà lloc entre el 26 de gener i el 22 de març. La programació consta de cinc concerts multiestilístics a càrrec d'artistes tant emergents com consolidats

Ulldecona Nerea S. Also

La música torna a ser protagonista, un cop més, a Ulldecona. En esta ocasió, el motiu és la quarta edició del Cicle Secrets. Com és habitual, tant en este cicle de concerts, com en el seu projecte germà, les Jornades Musicals de l'Ermita de la Pietat, diferents estils es donaran la mà, sempre posant per davant la qualitat. L'edició d'enguany consistirà en cinc concerts a l'abast de tothom.

El mateix Ajuntament ha definit esta proposta com a "filla de la pandèmia", ja que va nàixer en uns moments complicats en els quals la situació no era fàcil en cap àmbit i que va deixar especialment tocat el món de la cultura, que com en altres situacions difícils, va haver de buscar la manera de reinventar-se. Secrets, des dels seus inicis, s'ha plantejat com una proposta per donar una alternativa a la situació, però sobretot per a oferir a la ciutadania amb inquietuds una programació de música en directe de qualitat.

"El Cicle vol donar cabuda a propostes que no estan dintre els grans circuits, que són poc escoltades, fresques i amb segell de qualitat", explica el seu coordinador, Agustí Vericat. En este sentit, Vericat destaca també que no s'ha buscat centrar-se en un sol estil, "com més dispers siga el cartell, més ens dona per gaudir".

El cicle té un component més intimista que les Jornades Musicals a l'Ermita i començarà el 26 de gener amb el grup barceloní Alma de Boquerón que oferirà un repertori de mestissatge de rumba, blues, flamenc i country. Al febrer actuarà Dulzaro, un artista de Valladolid que presenta una relectura del patrimoni musical de Castella i Lleó. En esta unió d'avantguarda i tradició que busca apropar la música d'arrel a nous públics, es fusionen jotes segovianes i cuplets amb ritmes electrònics i sons de sintetitzadors.

Ja al març, el cicle continuarà amb una proposta presentada conjuntament amb Varietés Collectives. Con-



El grup barceloní Alma de Boquerón obrirà Secrets el 26 de gener. /CEDIDA

cretament, actuaran Los Sara Fontan, un duet molt dinàmic on els protagonistes són el violí amb pedals i la percussió. El grup oferirà el seu peculiar però dinàmic directe, que ja s'ha pogut veure en diferents països.

VERMUT MUSICAL El músic d'Ulldecona Xavi Riba passarà pel cicle per a presentar el seu últim treball com a cantautor. A diferència dels altres concerts, este es farà en dissabte en lloc de divendres. En este cas, consistirà en un vermut musical a partir de les 12 a l'Ermita del Loreto,

més coneguda com 'l'Ermita de lo Lorito'. Durant l'esdeveniment hi haurà servei de bar i tapes a càrrec del Bar de l'Ermita d'Ulldecona i música de DJ tant abans com després del concert del cantautor. Cal destacar que Riba compta amb una llarga trajectòria en diferents formacions musicals, entre les quals, Pepet i Marieta o el grup local de reggae, ska i funk, Culs Cults.

El cicle acabarà el divendres 22 de març amb un concert molt especial. Actuarà Traditional Tourist, una formació que va estar activa als anys

noranta, arribant a convertir-se en un grup de culte a Barcelona i que recentment ha tornat als escenaris. Els seus integrants, provinents dels Estats Units, Catalunya i Canadà, compten amb un llarg recorregut que els ha portat a treballar al costat d'artistes de la talla de Tina Turner o Iggy Pop. Pel que fa al seu projecte, consisteix en una fusió d'estils com el rock, blues, pop, jazz o funk.

"Ens encanta portar coses exclusives, que no es poden veure en molts quilòmetres i que són totalment sorprenents, en la garantia que el directe és molt bo", destaca Vericat, afegint sobre la fugacitat del directe, que "és aquell moment únic, allò ho veus, ho palpes, ho degustes i ho gaudixes. A casa també ho pots fer escoltant un disc, però veure com els músics interactuen entre ells i creen aquell moment irreplicable, és molt màgic. El directe permet gaudir del temps d'una altra manera, i poder-ho gravar a la memòria. Ens fa millors persones i portar la vida des d'un punt de vista més desenfadat".

Tots els concerts, excepte el vermut musical, es faran a l'antic Molí de Cèsar Martinell, avui convertit en l'oficina de turisme de la localitat, començaran a les vuit del vespre i tindran un cost de vuit euros. Els interessats en assistir al cicle poden trobar tota la informació i comprar les entrades al web d'Ulldecona Turisme. El cicle està organitzat per l'Ajuntament d'Ulldecona i comissariat per l'Associació Jornades Musicals de l'Ermita. ■