



L'acte de commemoració del Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, ahir al Museu de Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

Memòria

Recorden els deportats ebrencs i l'única deportada dona, Maria Cinta Rodríguez

202

És la xifra de deportats ebrencs (36 són tortosins). Només en van sobreviure una seixantena

L'exalcalde de Tortosa Joan Sabaté cedeix a l'Ajuntament una càmera d'Antoni Garcia, tortosí deportat a Mauthausen les fotografies del qual van ser decisives en el procés de Nuremberg

MARINA PALLÀS CATURLA
TORTOSA

Tortosa va commemorar ahir el Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, amb un acte que va omplir de gom a gom l'aula Didàctica del Museu de Tortosa. La data commemora l'allibament del camp de concentració i extermini nazi d'Auschwitz-Birkenau per les tropes soviètiques el 1945.

La Delegació del Govern a les Terres de l'Ebre i l'Ajuntament de Tortosa han posat enguany especial èmfasi en les víctimes femenines. «Són les oblidades dels oblidades», en paraules del delegat del Govern a les Terres de l'Ebre, Albert Salvadó. El nombre de deportats i deportades ebrencs als camps nazis és aproximadament

de 202 (36 tortosins), dels quals van sobreviure només 61. Entre el total de deportats només hi havia una dona: Maria Cinta Rodríguez, de la qual l'estudiós canareu Joan B. Beltran n'ha dedicat tota una investigació que ahir va presentar durant l'acte d'homenatge.

Beltran porta molts anys fent recerca dels deportats ebrencs i és delegat a Catalunya de l'Amical de Neuengamme. Maria Cinta Rodríguez va néixer a la Galera el 1895 i va ser deportada a el 1943 a Ravensbrück. Beltran va resseguir el seu periple als arxius francesos, alemanys i suïssos. «Va ser deportada perquè havia format part de la xarxa de resistència francesa. La seua casa era un punt d'enllaç de la resistència», va explicar. D'aquella barbàrie, però, en va sortir viva l'1 de maig de 1945 i va poder refer



L'exalcalde Joan Sabaté entregant a l'actual alcalde de Tortosa, Jordi Jordan, la càmera d'Antoni Garcia. FOTO: JOAN REVILLAS

la seua vida. La figura d'aquesta deportada també ha sigut investigada per l'estudiant d'Amposta Maria Perolada, que hi va dedicar un exhaustiu treball de recerca.

Durant l'acte d'ahir es va fer lectura del Manifest de l'Amical de Mauthausen, amb la participació de Montse Brull, familiar del deportat assassinat a Gusen Josep Brull Solares, i de la jove investigadora Mireia Margalef. També cal recordar que al Palau Oliver de Boteller de Tortosa també es pot veure l'exposició de l'Amical de Mauthausen «Resistents i deportats», que romandrà oberta fins al 23 de febrer.

Paral·lelament, l'alcalde de Tortosa, Jordi Jordan, va anunciar que l'Ajuntament ha encarregat un estudi a Beltran per identificar els domicilis personals dels 36 deportats tortosins, per tal de poder col·locar les llambordes de memòria a les portes de casa seua.

Càmera d'Antoni Garcia

El fotògraf Antoni Garcia va ser un altre dels deportats ebrencs i el seu nom és el que segurament més ha transcendit en els darrers anys. I és que la seua feina al

camp de Mauthausen al costat de Francesc Boix va servir per documentar amb fotografies l'holocaust i per condemnar els nazis després, als judicis de Nuremberg. Des del 2007 la sala d'exposicions del Museu de Tortosa porta el seu nom.

l'Institut Cristòfol Despuig va celebrar un acte en record amb l'alumnat divendres passat i també va acollir la cessió a l'Ajuntament de Tortosa d'una càmera d'Antoni Garcia. La va entregar l'exalcalde de Tortosa Joan Sabaté, a qui se l'havia donat anys endarrer el germà de Garcia, que vivia a Ginebra però s'havia posat en contacte amb l'Ajuntament en diverses ocasions. «Avui era un bon moment per fer pedagogia al respecte, amb un acte senzill però carregat de simbolisme», va valorar Joan Sabaté. L'alcalde Jordan també va posar en valor la importància de recordar la història, un fet «tan necessari davant el creixement de l'extrema dreta».

La càmera no és la que va emprar Garcia dins del camp, però sí era de la seua propietat. Segurament s'instal·larà a la sala que porta el seu nom al Museu.