

Flix senyalitzarà la casa del jaciment de Sebes

També es valora adequar i integrar a l'espai de visita les trinxeres que es conserven de la Guerra Civil espanyola

M. PALLÁS
FLIX

Fa uns dies va finalitzar la intervenció al complex arqueològic del poblat de Sebes, a Flix, amb l'objectiu de completar l'adequació a la visita i incloure'l dins l'oferta turística cultural del municipi de Flix. Ara es plantegen com integrar nous elements alhora que fer més didàctica la visita a l'espai.

L'actuació ha estat liderada per l'arqueòleg Jordi Morer i s'ha realitzat sota la premissa bàsica de respecte total per les estructures arqueològiques originals del jaciment. És per això que s'han utilitzat tècniques i materials constructius el més afins possibles als emprats en l'època ibèrica i documentats en el propi jaciment.

La intervenció ha consistit en executar les actuacions oportunes per salvaguardar les restes arqueològiques i adequar l'espai per fer-lo visitable. Així doncs, per una banda, s'ha treballat en la consolidació dels murs existents mitjançant l'afegit d'una o dos filades de pedres respectant l'aparença original, però quedant clarament diferenciades les zones reconstruïdes. Per altra ban-



Fa uns dies va finalitzar l'adequació i l'itinerari de tot el complex arqueològic de Sebes. FOTO: J. REVILLAS

da, s'ha habilitat un itinerari per comunicar els diferents sectors del jaciment, definint el camí marcat amb vorades i construint esgraons per tal d'eliminar el pendent excessiu del terreny.

El complex arqueològic de Sebes inclou la necròpolis i els dos poblats dels segles III-IV i VII. «Són com tres jaciments en un», ha explicat l'arqueòleg Morer.

La regidora de Cultura i Patrimoni de Flix, Cristina Ferrús, ha valorat que l'objectiu és fer el més didàctic possible la visita. «Seguirem treballant per aconseguir subvencions que ens permetin acabar de consolidar el vestigi històric que tenim i que ens fa entendre tota la història de la població», ha expressat. Així per exemple es podrà adequar la casa ibèrica reconstruïda.

Amb l'associació cultural La Cana, que treballa per la difusió del patrimoni des del 2001, també consideren si cal consolidar i vincular les trinxeres de la Guerra Civil de la zona. «Aquesta zona està atrinxerada i a tots els poblats sempre hi ha trinxeres de la Guerra Civil. Una idea seria integrar-ho dins de la mateixa visita al jaciment», ha apuntat Jaume Massip, de La Cana.