

PINTURA

El Centre Picasso reforma l'equipament per reivindicar el pintor Manuel Pallarès

Les obres han estat finançades gràcies a una donació econòmica de la fundació vinculada a l'artista de l'art pop americà Mel Ramos

Horta de Sant Joan Redacció

La planta baixa del Centre Picasso d'Orta (Horta de Sant Joan) s'ha remodelat per realçar i fer més present la figura del pintor local Manuel Pallarès. Pablo Picasso va arribar a Horta per primera vegada de la mà de Pallarès, el 1898. Van ser amics tota la vida, de manera constant, i això va mantenir viu el rècord del poble en l'artista malagueny. Esta amistat és ara la porta d'entrada al Centre Picasso d'Orta, a la vegada que es reivindica l'obra del pintor hortolà. **"D'alguna manera, recuperem el desig de Picasso, i fem que Pallarès sigui també protagonista"**, ha remarcat el president del centre Elias Gastón.

La reforma de la planta baixa ha sigut possible per la donació econòmica de la Fundació Mel i Leta Ramos, promoguda per la filla dels artistes. Mel Ramos, destacat artista del pop art americà, va viure



Pablo Picasso i Manuel Pallarès, en el transcurs d'una visita que van fer junts al Museu Grimaldi, a França.

cinquanta anys entre Califòrnia i Horta de Sant Joan, on va arribar seguint els passos de Picasso, als anys setanta.

Amb este ajut s'ha pogut buidar tota la planta baixa, restaurar els panells i convertir l'espai en una sala polivalent on també es pugen

fer exposicions picassianes temporals. Una de les primeres activitats que s'hi programaran serà l'estrena, possiblement durant el mes de gener, d'un documental sobre Manuel Pallarès que s'ha produït amb el finançament de la Diputació de Tarragona. **"Serà important perquè donarà total visibilitat a este gran amic de Picasso"**, ha explicat Gastón.

D'altra banda, Joaquim Ferràs, membre de la junta del Centre Picasso d'Orta, ha avançat que es treballa per acollir una exposició que ha creat el fotògraf Jean Marie del Moral sobre els paisatges que van inspirar Picasso i Miró i els entorns creatius de tots dos artistes. La mostra podria inaugurar-se en el segon trimestre de 2024.

De la trajectòria i la vida de Manuel Pallarès, a Horta de Sant Joan, no se'n sabia massa. Quan va morir el seu fill René i els seus hereus del poble van recuperar l'obra que

tenia, es va començar a posar atenció en la seua figura. Més enllà dels retrats de la burgesia de Barcelona pels que era apreciat i conegut, al seu taller al carrer Pelai també hi van aparèixer obres més personals, entre les quals retrats familiars o paisatges d'Horta.

L'any 2005, el Centre Picasso d'Orta va organitzar una exposició sobre el pintor local i es va elaborar un catàleg i una sèrie de plafons en els quals es narrava la seua relació amb Picasso i la seua evolució personal com a artista. Tot este material, ara s'ha recuperat i restaurat per convertir esta planta baixa del centre en una evocació a Pallarès i la seua amistat amb el pintor cubista.

També està previst que, el mes vinent, es puga traslladar a este espai remodelat tota la col·lecció de fotografies que Picasso va fer en la seua segona estada a Horta (1909). ■