

El TSJC avala que el Corembe recorri contra tots els tràmits de la retirada del monument

L'alt tribunal el veu legitimat per a recórrer contra resolucions de l'ens de la Generalitat que va treure a licitació les obres

Tortosa Ò.M.J.

El jutjat contenciós administratiu número 11 de Barcelona va argumentar fa més d'un any que el Corembe [entitat pel manteniment i la reinterpretació del monument del riu] no estava legitimat per a recórrer contra resolucions dictades pel Centre d'Iniciatives per a la Reinserció, l'organisme de Justícia de la Generalitat que va treure a licitació i va adjudicar les obres per a la retirada del monument franquista, paralitzades per la justícia des de l'estiu del 2021 quan encara s'estaven fent els preparatius a la llera del riu. Segons fonts jurídiques del Corembe, el jutge del contenciós administratiu avalava la tesi de la Generalitat en el sentit que el Corembe, **"com que no havia estat part que optés a la contractació"**, no podia presentar un recurs contra l'expedient. Per tant, es tractava d'una qüestió formal. El Corembe va presentar un recurs d'apel·lació contra esta decisió del jutjat de primera instància i el TSJC li ha donat ara la raó i, en considerar que no és només una qüestió de forma sinó que afecta el patrimoni cultural, **"obliga el jutjat a entrar en el fons de la qüestió"** plantejada pel recurs ini-

cial del Corembe contra la competència de Cire i de la Generalitat per a retirar el monument. **"Després veurem com surt, però el TSJC ens avala per a participar-hi"**, valora Alejandro Hernández, advocat del Corembe.

Este recurs, però, només és un dels tres que el Corembe va interposar per frenar el desmantellament del monòlit. Per tant, ara, amb la decisió del TSJC, continuen els tres vius, amb la demora generada en el tràmit d'un d'ells i amb la incertesa continuada que manté encara sense data la resolució del recurs més determinant de tots, que ha de marcar el signe del triple procés judicial: el recurs contra la descatalogació patrimonial del monument aprovada per l'Ajuntament de Tortosa.

Al voltant d'este recurs, que pretén demostrar el valor històric i artístic del monument, hi havia, al seu torn, dos procediments oberts. Un estava pendent d'un informe pericial demanat pel jutge a la institució artística de la Reial Acadèmia de San Fernando, i el Corembe no té constància que l'informe s'haja elaborat. En l'altre procediment ja se n'havien formulat les conclusions i està vist per a sentència des de fa un any i



Imatge d'arxiu del monument franquista a la batalla de l'Ebre, al pas del riu per Tortosa.

mig, però encara no hi ha hagut sentència. A grans trets, este recurs del Corembe aplega que la decisió d'exclosure el monument del catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de

caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat, respon només a motivacions polítiques.

El recurs contra la descatalogació, que està en mans del TSJC perquè

afecta el POUM, es considera clau perquè la jutgessa de Tarragona que va paralitzar les obres ja va deixar clar que no iniciaria el procediment per a dirimir si la Generalitat pot o no retirar el monument franquista del riu a Tortosa fins que el TSJC es pronuncie sobre el recurs contra la descatalogació. Alejandro Hernández, advocat del Corembe, explica que **"a la mateixa licitació de les obres i la llicència ja es fa menció que si el monument està catalogat no es podrà retirar, i per tant, si finalment el TSJC acaba declarant la nul·litat de la descatalogació, seria determinant per a la resta de processos"**. El tercer recurs és contra la llicència d'obres atorgada per l'Ajuntament de Tortosa a la Generalitat.

La regidora de Memòria Històrica de l'Ajuntament de Tortosa, Mar Lleià, s'ha mostrat resignada pel retard en el procés judicial: **"Tant de bo es resolga més prompte que tard i es pugui iniciar la retirada, però tampoc podem estar pendents"**, va constatar. Lleià també es mostra expectant per si aflorarà primera la resolució judicial del cas o la futura Llei de Memòria Històrica de la Generalitat que havia de blindar la retirada del monòlit i com això afectarà al desenvolupament del serial. ■