



El entorno excepcional del Delta de l'Ebre también se convierte en un personaje en los capítulos de la serie de ficción 'Delta'. FOTO: 3CAT

Rodaje

Las Terres de l'Ebre, escenario del thriller 'Delta'

La ficción, de seis capítulos de 45 minutos de duración, está dirigida por David Gonzàlez, y cuenta con la producción de 3Cat

REDACCIÓN
TARRAGONA

Júlia (Meritxell Calvo), que pasa por momentos personales difíciles, marcha hacia el Delta cuando Biana, una activista medioambiental, desaparece. Este es el punto de partida de la serie *Delta*, una producción de 3Cat con la colaboración de Veranda y Suica Films, y la participación de À Punt.

El reparto está integrado por Meritxell Calvo (Júlia), Raquel Ferri (Meri), Pep Tosar (Ricardo), Lluís Marquès (Miki), Sergi Gobert (Lluís), Cristina Fernández (María José), Martín Atance (Jaume), Carles Roig (Nil) y Carol Rovira (Tina), entre otros. Dirigida por David Gonzàlez, el guion ha ido a

cargo del mismo David Gonzàlez y Laia Foguet.

«Básicamente, es un thriller», explica la actriz Meritxell Calvo, en el papel de Júlia. «Pero también tiene un punto de drama y hemos intentado que hubiera un poquito de comedia. Lo que es muy interesante, es que se hagan producciones como estas en nuestro territorio, puesto que tenemos un gran abanico de espacios con muchas y diferentes posibilidades», añade la intérprete.

Júlia es una periodista de investigación. Los casos que trabaja a menudo se convierten en casos personales y se dedica a ellos con cuerpo y alma. Tanto, que el trabajo ya empieza a pasarle factura física.



La serie está dirigida por David Gonzàlez, con experiencia en producciones como 'Moëbius' o 'Merlí Sapere Aude'. FOTO: 3CAT

Por su parte, David Gonzàlez, con experiencia en series como *Moëbius* o *Merlí Sapere Aude* es el director y el creador de esta ficción de seis capítulos de 45 minutos de duración, que muestra las problemáticas del Delta de l'Ebre.

«Que la serie se llame *Delta* es una gran declaración de intenciones», comenta David Gonzàlez. «Habla del Delta y utiliza temas

sonaje más. La orografía, el clima, la gente, los trabajos, las costumbres, las tradiciones... Todos serán elementos claves para dar verosimilitud y singularidad a la serie.

El Delta es una zona de pescadores. La presencia de una mujer encima de una barca, pero, es todavía una rareza exótica en pleno siglo XXI. Meri ha sido una de las pocas mujeres que lo ha logrado, aunque haya sido de manera temporal. «Espectacular», dice Raquel Ferri, la actriz que interpreta a Meri.

«El Delta de l'Ebre es un territorio que, por favor, quien no haya venido, debe venir porque es pura naturaleza. Todo el tiempo estás viendo el sol, el cielo, el mar, los animales y sobre todo la cantidad espectacular de aves. Hay una tranquilidad especial, es como si el río trajese una calma que nos acompaña durante el rodaje y en la desembocadura hay como una energía especial, cuando se junta el río y el mar y piensas, madre, aquí pasan muchas cosas».

La orografía, el clima y las tradiciones son elementos claves para dar verosimilitud

locales para hablar también de lo que es universal. Porque lo que pasa en el Delta tiene reflejo en muchos lugares del mundo, sobre todo a escala medioambiental», añade. En este sentido, es la primera serie de ficción que se rueda en el Delta de l'Ebre en un entorno excepcional que se convierte en un per-