

ESPAIS D'EXPOSICIÓ

El centre d'interpretació 115 dies inclou un nou box sobre el paper de les dones a la Guerra Civil

Corbera d'Ebre Redacció

El centre d'interpretació 115 Dies, de Corbera d'Ebre ha inclòs un nou box sobre el paper de les dones a la Guerra Civil espanyola i la batalla de l'Ebre. Aquest nou apartat s'ha incorporat a l'exposició permanent del centre per posar en valor el paper de les dones com a víctimes del conflicte en diferents àmbits i facetes. A banda, el centre d'interpretació també acull l'exposició *Invisibles però decisives*, que ha impulsat el Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (Comebe) i que es podrà visitar fins al proper mes de juliol.

Els dos espais van ser inaugurats aquest passat dimecres -dia 29- per la consellera de Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart. El nou mò-

dul recull el testimoni i les experiències de milicianes, infermeres i víctimes de la Guerra Civil. D'altra banda, l'exposició posa la mirada en un àmbit extens del paper de les dones durant el conflicte i ha estat comisariada per l'estudiosa Mary Nash. Durant la inauguració, la consellera Ubasart ha destacat la **"mirada feminista"** de les dos mostres i l'ha reivindicat per tal d'evitar **"els discursos revisionistes"**.

"Durant anys el relat de la Guerra Civil ha estat una història d'homes explicada a homes", lamentava. D'altra banda, la directora del Comebe, Cinta Farnós, va destacar que la mostra **"vol impulsar el canvi perquè la vida de les dones durant la Guerra Civil s'ga coneguda i tinga el paper que es mereix"**. L'exposició es podrà



veure al centre d'interpretació de Corbera d'Ebre fins al proper mes de juliol, recorrerà diferents espais, sobretot centres escolars, per tal de fer valdre la figura de les dones durant el conflicte. Per la seua banda, Mary Nash, comissària de l'exposició, ha

subratllat el valor educatiu i la voluntat que arribi a les joves generacions durant els propers mesos. **"És una etapa molt necessària perquè es coneix el passat des de la igualtat"**, ha dit la historiadora.

La mostra també parla de les

opressions que van patir les dones per la seua condició, com ara, la utilització dels seus cossos amb finalitats propagandístiques i les agressions sexuals, la repressió i les vexacions que van patir. Les experiències compartides es construeixen amb el testimoniatge de cinc dones significatives, com Virgínia Amposta Amposta (Pinell de Brai, 1903 - Barcelona, 1938), mestra i dirigent sindical afusellada al Camp de la Bota; Natàlia Tarragó Querol (Batea, 1917 - 1941), milliciana de la FAI; Patience Darton (Orpington, 1911 - Madrid, 1996), infermera de les Brigades Internacionals durant la batalla de l'Ebre; Angelina Sanz Xalé (la Ràpita, 1901 - 1993), pescadora, i una pagesa anònima de les Terres de l'Ebre. ■