

Els Pastorets d'Uldecona incorporen un tercer dimoni

Les dues representacions tindran lloc els pròxims diumenges 10 i 17 de desembre

J. JOAQUIM BUJ
ULLDECONA

Belcebú és el nou dimoni que forma un terrorífic i alhora divertit triumvirat junt amb els ja coneguts Satanàs i Lucifer. Encarnen el mal contra el qual hauran de lluitar amb gràcia i enginy les protagonistes de l'adaptació del clàssic nadalenc de Folch i Torres que realitza el Patronat de la Passió d'Uldecona.

«Tenim com a base el text de l'escriptor català, però cada any anem fent petites innovacions per a donar més importància a la xicalla. Enguany, a més de la incorporació de Belcebú, els pastorets tenen més protagonisme», comenta el president del Patronat, Juanjo Sans.

Un altre tret diferencial de les representacions dels Pastorets a Uldecona és la presència femenina. Ja fa tres anys, el Patronat va decidir que els protagonistes de l'obra serien dues noies: Neleta i Rominguera, un canvi que ha agradat al públic i s'ha consolidat ràpidament.

Dos dels tres dimonis majors que intervenen són interpretats per actrius. De la cinquantena de persones que pugen a l'escenari, més de la meitat són xiques, moltes d'elles de l'Escola de teatre d'Uldecona. Com a ajudant de direcció també està Maria José Royo, que junt a Elies Sabaté, Jordi Reverté i Juanjo Sans, formen l'equip que dona suport al director de l'obra, Joan Martínez.

Els Pastorets a Uldecona tenen un toc femení: més de la meitat del quadre escènic el formen actrius

Des del Patronat agraeixen tot l'esforç del director ulldeconenc resident a Falset, des d'on es desplaça per poder coordinar els assajos. «Ha fet molts de canvis que activen els Pastorets i milloren la qualitat de les representacions», destaquen.

Martínez indica que «un equip de direcció permet que la gent



Les protagonistes de l'adaptació del text són dues pastores: Neleta i Rominguera. FOTO: PATRONAT DE LA PASSIÓ

del poble que pugui agafar les regnes de l'obra».

Nous balls i escenografia

La 42a edició dels Pastorets presenta balls i cants nous, la majoria de producció pròpia, destaca un novedós ball dels pastors i una cançó en forma de rap. Les veus de tots els temes que escanten són en directe.

L'escenografia millora amb la posada en marxa d'un projector que reproduirà paisatges a l'escenari amb molta qualitat. També es recuperen decorats de temporades anteriors. Es potencien els efectes de llum i so gràcies a la implicació dels joves Marc Torrent i Jordi Millan.

Marta Santotomàs segueix fent, un any més, el cartell dels Pastorets, aquesta ocasió amb una clau al·lusió als dimonis i les fúries.

L'alcaldeessa d'Uldecona, Núria Ventura, posa en valor «la capacitat per a poder canviar cada any una obra tradicional sense sortir del guió, però innovant en la representació, el guió i l'escenificació. Tot això, fa que els Pastorets siguin una de les representacions més importants al nostre territori».

El Patronat espera poder superar el nombre d'espectadors de l'any passat. Bona part del públic procedeix dels pobles veïns, tant del Montsià com del Maestrat. Uldecona és l'únic municipi de les Terres de l'Ebre i nord de Castelló on es representen els Pastorets de Folch i Torres, la qual cosa atreu visitants d'aquesta àmplia zona.

Ventura destaca que «és una activitat en la qual conviuen i treballen conjuntament diverses ge-

neracions que assagen durant molts de mesos. Estem parlant d'una obra adreçada al públic familiar, amb pares, mares, oncles, tíes, iaïos i iaïes tant dalt com baix de l'escenari».

Entrades en línia i a taquilla

La venda anticipada d'entrades en línia ja està disponible al portal *entràpolis*, es poden adquirir a taquilla els dissabtes 9 i 16 de desembre, entre les 18 i les 20 hores, al Teatre Orfeo Montsià, a 8 euros. Aquest equipament acull les dues representacions els diumenges 10 i 17 de desembre, a les 18 hores. El mateix dia de cada representació es poden comprar les entrades a taquilla, per 10 euros. Hi ha un euro de descompte per entrada presentant el full volant de propaganda que inclou el tiquet de rebaixa.