



Amb les ampolles de sífó i els seus dissenys es mostra la transformació social del territori. FOTO: J. REVILLAS

Ampostà

Més d'un centenar de sífons narren l'evolució social al Museu Terres de l'Ebre

La nova exposició s'ha creat a partir de la col·lecció particular del restaurador Lluís Garcia, que en té més de 700 ampolles

ACN
AMPOSTA

El Museu Terres de l'Ebre d'Ampostà va inaugurar el passat divendres la mostra 'Col·leccionar Passions'. L'exposició aglutina més d'un centenar d'ampolles de sífó de les desenes de fàbriques que hi ha hagut al segle XX a les Terres de l'Ebre. Formen part de la col·lecció del restaurador Lluís Garcia, que en té més de 700, a partir del qual la mostra posa el focus en la figura del col·leccionista. Amb les ampolles de sífó es mostra la transformació social del territori. Els gustos estètics, la desigualtat social o les tradicions populars es van intuint i reivindicant en les formes de les botelles, els colors dels vidres o les tipografies i serigrafies a la panxa o els colls dels sífons.

Entre els prop de 700 sífons que ja té col·leccionats Lluís Garcia, se n'han escollit un centenar que són de les Terres de l'Ebre. Garcia va començar aquesta complicació quan va trobar els dos primers sífons de les fàbriques d'Ampostà en un antiquari. A través del seu restaurant, va continuar adquirint-ne d'arreu del país, fins i tot en té d'Argentina, i en els pròxims mesos farà una nova adquisició que podria am-



La mostra es pot veure fins al 14 de gener al Museu de les Terres de l'Ebre, a Ampostà. FOTO: JOAN REVILLAS

pliar la col·lecció fins al miler. El restaurador té gran inquietud per conservar objectes, i compta amb nombroses col·leccions, de monedes, d'escalèctrics, de ceràmica i fins i tot de carros de cavall.

Trobar entre la col·lecció, 110 sífons ebrenques «va ser la primera sorpresa». Les ampolles de Lluís Garcia configuren un mapa de totes fàbriques ebrenques de sífons que hi ha hagut l'últim segle, algunes de les quals, encara avui, n'envasen i en venen. «A cada poble, gairebé, hi havia algú

que feia sífons», recorda. N'hi ha d'Horta de Sant Joan i Gandesa), de Móra d'Ebre, Ascó o Flix, i de gairebé tots els pobles del Baix Ebre i el Montsià. Una curiositat és que de l'únic poble on encara hi ha una fàbrica activa, de Santa Bàrbara, la col·lecció no en té cap ampolla. Les ciutats més importants tenien més d'una fàbrica mentre que els municipis més petits, com les pedanies del Delta, compartien una mateixa fàbrica de sífons. La mostra es pot veure fins al 14 de gener.