

Arqueologia amb bata i lents de microscopi

Les excavacions en jaciments permeten els arqueòlegs localitzar i documentar un bon munt d'elements dels antics pobladors de l'Ebre, però la faena no només es fa sobre el terreny, sinó que cal ampliar-la després al laboratori.

AMPOSTA *Rédacción*

Una vegada finalitzada la faena de camp, les excavacions arqueològiques es traslladen als centres de recerca. Puntes de fletxa, monedes, trossos de terrissa i multitud de troballes més (entre les quals, també restes humanes) són netejades, documentades i, si cal, estudiades amb deteniment per aclarir-ne tots els detalls possibles. La setmana passada, el Museu Terres de l'Ebre va viure una activitat intensa, emmarcada en aquests treballs: investigadors de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb la qual el museu de la capital del Montsià manté un conveni per facilitar la recerca arqueològica al territori, es van instal·lar a Amposta per aprofundir en les troballes de les últimes excavacions fetes a l'Ebre.

Una d'aquestes va centrar-se en el resultat dels estudis al jaciment arqueològic del Molló, a cavall entre Móra la Nova i Tivissa. Un ex-

tens espai, pertanyent a l'època del Neolític-Bronze, que va ser objecte d'excavacions en diferents campanyes (1993, 2006, 2007 i 2008). Les intervencions van haver de fer-se amb caràcter d'urgència, un fet que va impedir l'immediat estudi científic i analític posterior. Ara, el projecte de recerca es va centrar a incrementar el coneixement de la prehistòria recent a la vall de l'Ebre, especialment la dels primers pàgsos (corresponents a l'època del Neolític) i els pàgsos consolidats (a l'edat del Bronze). D'aquesta anàlisi, els investigadors van destacar l'oportunitat que implica per comprendre el procés formatiu i evolutiu d'un assentament a l'aire lliure, diferent dels habituals a la zona: si, principalment, es coneixien assentaments en altura i en coves o abrics, aquest se situa en un entorn pla, pròxim a la terrassa fluvial, un fet propi de les societats agrícoles.

Un altre dels eixos estudiats pels investigadors aquests dies al Museu

Terres de l'Ebre va centrar-se en els ornaments que feien servir els avantpassats. Concretament, els dels pobladors de l'època del Neolític, dels quals al centre ampostí se'n conserva un conjunt extraordinari.

Les anàlisis es van centrar en excavacions de l'època del Neolític i l'edat del Bronze

Principalment, està format per collarets malacològics, procedents de les necròpolis de Pla d'Empúries, Barranc de Fabra, Masdenvergenc, Clota del Molinàs, Punta de Palau i Terrassa de la Carrova a Amposta, Mas Serós a Tortosa i Mas Benita a l'Aldea.

L'estudi va observar el procés tecnològic, les formes o les dimensions de les peces que formen els pen-



Els materials estan dipositats al fons del Museu Terres de l'Ebre.

jolls, entre altres aspectes. Així mateix, els especialistes també van atendre a altres qüestions, com la simbologia o l'ús a què es destinaven aquests ornaments. Cal recordar que la procedència d'aquestes restes se situa, majoritàriament, en tombes i, en aquest sentit, pren importància la disposició dels collarets en relació al cos o altres elements d'aixovar.

El grup d'estudiosos, pertanyent al Seminari d'Arqueologia Prehistòrica del Pròxim Orient (SAPPO), està dirigit pel doctor Miquel Molist. Els treballs que van dur a terme al Museu Terres de l'Ebre van comptar amb la participació directa d'una desena d'investigadors, que, durant els dies que van durar les anàlisis, es van allotjar a la residència d'artistes de Balada.

DESTACAT



El fons del Museu, a través dels ulls de dos personatges de fa cent anys

El Museu Terres de l'Ebre, de la mateixa manera que la resta de museus i centres d'interpretació de les Terres de l'Ebre, va sumar-se, dissabte, dia 18, al Dia Internacional dels Museus amb diverses iniciatives. La tònica general en tots els centres ebrencs va ser la de permetre la visita als espais de manera totalment gratuïta, fet que va propiciar un flux de curiosos destacat en alguns casos. En el museu ubicat a Amposta, la commemoració va tindre un afegit més: el centre va participar en l'anomenada Nit als Museus, en què molts equipa-

ments de Catalunya van acollir activitats diverses durant la nit i fins a la matinada. Dos personatges de l'Amposta de principis del segle xx van fer de guies al més de mig centenar de visitants que s'hi van aplegar. La coincidència del Dia Internacional amb la festa de recreació històrica a la capital del Montsià, la festa del Mercat a la Plaça, va fer de fil conductor d'aquesta proposta, que van protagonitzar dos experts de l'equipament museístic, vestits com la gent de la zona de fa 100 anys.



Amposta referma l'aposta per difondre la villa de la Carrova

L'Ajuntament d'Amposta i el Museu Terres de l'Ebre han renovat el conveni de gestió del Parc Arqueològic de la Carrova, fet que comporta que l'equipament cultural continuarà fent la gestió tècnica del jaciment. La finalitat principal és mantindre l'activitat de difusió que actualment fan guies-monitors del museu, que es tradueixen en visites els diumenges al matí. A més, permet el desenvolupament de serveis i activitats de caràcter educatiu, turístic i cultural, i potencia la difusió i la integració d'aquest conjunt en circuits culturals i turístics en els quals participa el Museu, com Arqueoxarxa o la marca Ebre, Natura & Cultura. El jaciment, situat al costat de l'Eix de l'Ebre, comprèn una villa romana (s. II aC-s. V dC) i la torre de la Carrova (s. XIV).