

FESTIVAL

El Festival Rihihui, guardonat amb el 'Projecte Revelació' als primers Premis Gestió Cultural de Catalunya

L'espectacle 'Xalar' i les actuacions d'artistes locals com l'ampostí Ubaldo, però també nacionals i internacionals com Marina Herlop i Isabel Do Diego van emplenar la tercera edició del certamen, que va tenir lloc el cap de setmana passat a Santa Bàrbara

Santa Bàrbara A.C.A.

El festival d'arts vius Rihihui ha estat reconegut amb el Premi Revelació en la primera edició dels Premis Gestió Cultural, celebrada este dilluns passat, a la Sala Paral·lel 62 de Barcelona. Estos guardons, creats per l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya, tenen l'objectiu de promocionar, visibilitzar i donar valor a la professió de la gestió cultural al territori català i la seua contribució al sector cultural, sense distinció entre els diferents àmbits de la professió.

Entre els nominats, el jurat ha atorgat el Premi Revelació al Rihihui "per la seua innovació en la conceptualització del projecte, per la seua temàtica i la seua gestió". Es tracta d'un festival d'arts vius a les masades de la plana del Montsià que recupera i reflexiona sobre el patrimoni local i paisatgístic des d'una perspectiva de gènere. Les dos codirectores del certamen, Anna Zaera i Zoraida Rosselló, juntament amb una representació dels veïns i del consistori de Santa Bàrbara van assistir a la gala. Els Premis Gestió Cultural naixen amb la intenció de celebrar-se bianualment.

L'entrega del premi va celebrar-se

l'endemà del tancament de la tercera edició del Rihihui que s'ha celebrat a Santa Bàrbara, del 20 al 22 d'octubre. Una edició que va tenir l'espectacle *Xalar* com un dels plats forts de la programació, ja que es tractava d'una intervenció artística comunitària creada a partir de la memòria viva sobre la festa, l'oci i la celebració. Així, un grup de veïns i veïnes van vincular-se "emocionalment al Rihihui, formant part del procés creatiu i això ha posat en contacte tradició i avantguarda i els ha ajudat a entendre la cultura artística contemporània i experimental. Va ser un començament molt potent", detalla Rosselló.

Durant tot el cap de setmana hi va haver col·loquis, debats, espectacles de teatre, dansa i música experimental i contemporània per a promoure una revisió de la cultura popular des d'una perspectiva feminista i queer. La programació va combinar el talent del territori, com el músic ampostí Ubaldo, amb artistes de renom nacional i internacional com Marina Herlop i Isabel Do Diego, qui "han dixerat el llistó molt alt i crec que ens ajudaran a posicionar el Rihihui com a referent més enllà de les Terres de l'Ebre", indica Rosselló. També van actuar la formació de música de cam-

bra Accent Ensemble que va oferir un concert de marcat accent agrícola, o l'artista Clàudia Serrahima, que va presentar *No sabem res del camp*, un espectacle de teatre de petit format sobre la transhumància.

Al seu torn, l'altra codirectora del Rihihui, Anna Zaera, assenyala que "Santa Bàrbara s'ha tornat a convertir en el poble on tot és possible,



Les codirectores del Rihihui, Anna Zaera i Zoraida Rosselló, amb una representació de veïns de Santa Bàrbara, recollint el guardó, este dilluns. / CEDIDA

a través de la descoberta, de l'experimentació, de la humanitat i la mescla de gent de totes les edats i el debat sobre el gènere. Molta gent

ens diu que surt del Rihihui amb el cor ple, i crec que és un símptoma claríssim de tot el que ha passat durant estos tres dies". ■

39a. TROBADA DE BANDES DE MÚSICA DE CATALUNYA

Dissabte 28 d'octubre
de 2023



a Jesús