

Novetat

El grup ebrenc **Solk** treu a la llum el seu segon disc, 'Nus'

EFE
TARRAGONA

El grup, que fa una recerca de sons i tonades tradicionals, està format per músics de Reus, Tortosa i Vinaròs

El grup de les Terres de l'Ebre Solk ha publicat el seu segon disc, que es titula *Nus*. És un llibre CD amb 10 temes i textos i fotografies de diversos autors que acompanyen i ajuden a situar les cançons en el seu context, segons informà la seva discogràfica, Kasba Music.

Solk és un grup de les Terres de l'Ebre i el Maestrat els components del qual viuen entre Reus, Tortosa i Vinaròs que, des de la música, es dediquen a buscar les arrels territorials de diversa forma, ja sigui mitjançant cançons antigues com recuperant vells instruments, però també a través de la poesia o rasant en el passat proper i en la memòria històrica.

Alguns dels seus membres procedeixen de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), el Liceu o el Taller de Músics, i han participat en projectes de Miquel Gil, Carles Santos, Pep Gimeno 'Botifarra' o Pepet i marieta.

Amb el seu primer disc, *Herència*, van ser finalistes als Premis Ovidi de la música en valencià de 2017 com a Grup revelació i Millor disc folk i l'any següent van ser finalistes dels Premis Enderrock com a millor disc i millor cançó folk.

Ara publiquen aquest àlbum conceptual que està dividit en dues parts diferenciades: «La

llera dels dies», una trilogia sobre la memòria; i «D'arrels i de branques», sobre la cultura popular.

Així, «La llera dels dies» consta d'*Absència*, poema del segle XI del poeta tortosí Abu Bakr al Turtuxí musicat per Solk, seguit d'*Els marges de l'oblit*, que parla de la repressió franquista, i finalment, *Vingueren*, que tracta dels refugiats.

Caltra part, «D'arrels i de branques», inclou *El cirerer*, basada en una cançó tradicional; *Les barques grogues*, una cançó marinera; *País de sorra*, basada en un toc de dolçaina de Les Useres; *De gust*; *Pega-li la volta*, una jota d'estil hardco-

Solk són Joan Cid, Pau Puig, Rafel Iniesta, Jordi Sanç i Javier Sebastià Redó

re; *Correfoc*, que parla dels balls de dimonis; i *Batre*, una experimentació sobre els cants de sega.

Pel que fa al llibre, inclou les lletres de les cançons acompanyades de textos signats per Josep Piera, Eva Máñez, Iman Moutaouakil Boujnani, Amanda Prats, Carme Cruelles, Alícia Coscollano, Neus Olives, Raül Sanchís i Javier Sebastià Redó i fotografies de Manel Bellver, Eva Máñez, Paula Aler Moreno, Paolo Donadei, Maite Sanmartin, David Segarra i Tòfol Cruz.

Solk l'integren Joan Cid (guitarres), Pau Puig (vents), Rafel Iniesta (baix), Jordi Sanç (percussions), i Javier Sebastià Redó (veu).