

Amposta

Nou espai de dol perinatal, gestacional i neonatal

El projecte «Infinit O», de dos alumnes d'ESARDI i l'Escola Agrària, ha estat escollit per donar forma a aquesta nova zona del cementiri

REDACCIÓ

AMPOSTA

El projecte «Infinit O», de l'alumne de l'Escola d'Art i Disseny (ESARDI) Dimitar Harizanov i l'alumna de l'Escola Agrària Tereza Sehnalová, es materialitzarà al nou espai de dol gestacional, perinatal i neonatal del cementiri d'Amposta. El jurat, format per famílies de Libèl·lules dels Estels i membres d'ESARDI, l'Escola Agrària i l'Ajuntament, va escollir «Infinit O» després de la presentació dels tres projectes finalistes, aquesta setmana a l'Espai Dones.

Aquesta és la tercera i última fase de la creació de l'espai de dol gestacional, perinatal i neonatal de la ciutat, una acció que es porta treballant des de l'octubre de 2022 entre les regidories de Drets Socials i Ciutadania, Atenció Ciutadana, Educació i Participació de l'Ajuntament d'Amposta, ESARDI, l'Escola de Capacitació Agrària i l'associació ebrenc Libèl·lules dels Estels.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, deia que «el procés de creació de l'espai de dol respon a allò que des de l'Ajuntament ens agrada molt fer: treballar a través



Imatge virtual de com serà el nou espai de dol gestacional, perinatal i neonatal d'Amposta. FOTO: AJUNTAMENT D'AMPOSTA

de processos participatius, fruit també de la relació amb entitats i de la mà d'ESARDI, el que fa que el que passi als centres educatius no sigui impermeable».

La presidenta de l'entitat Libèl·lules dels Estels, Trini Lleixà, traslladava la seva satisfacció, sobretot per les famílies de la ciutat: «Tenim un altre municipi que se suma als espais dol i fer-ho conjuntament amb els centres educatius ha sigut un pas més en la creació de l'espai. També agra-

ïm a l'Ajuntament d'Amposta que, des del primer minut, ens va escoltar i va voler tirar endavant el projecte».

El projecte «Infinit O» està pensat com un monument mitjançant un joc de cercles en el qual s'amaga la simbologia de la infinitat. Segons el seu impulsor, s'ha creat un espai íntim a través de la il·lusió òptica, elevant algunes parts i enfonsant-ne d'altres, aconseguint donar volum a la intervenció.