

Creación

Encontres Aproximatius de Postbouesia

Dos días de acción y **arte rupturista** en Amposta

REDACCIÓN
AMPOSTA

Lo Pati Centre d'Art - Terres de l'Ebre acoge el festival mañana y el domingo

Con el objetivo de explorar nuevos espacios de comunicación y expresión, mañana y el domingo se celebra la cuarta edición de los Encontres Aproximatius de Postbouesia, en Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

El proyecto está dirigido por el clarinetista y compositor Miquel Àngel Marín y es heredero del Festival Bouesia que, a pesar de haberse extinguido hace unos años, ha mantenido vivo su espíritu con estos encuentros. «En las Terres de l'Ebre, la acción y el arte rupturista han tenido poca cosecha, si exceptuamos el pianista y compositor Carles Santos y algunos festivales alternativos. Somos un territorio más bien conservador artísticamente hablando, bien poco dadaísta. De aquí también que el debate artístico y cultural sea prácticamente inexistente è irrelevante», explica Marín.

Entonces, para intentar romper estas dinámicas, Encontres Aproximatius de Postbouesia ha programado un concierto y tres acciones bajo el lema *L'acció: deixeu-la tot sola, que vol estar tot sola*. De esta manera, mañana a

las 19 horas Lea Poldo (alter ego de Sofía Fernández) presentará *Cançons a l'arpa cèltica*. La artista asturiana interpretará temas de su último trabajo *Canciones para Eno & Sistersongs for Zu* (2023) y una selección de trabajos anteriores. Lo hará con Marcos Muslera a la guitarra y el teclado y Agustín Pilarte a la batería.

Por último, el domingo a las 11 horas, la cantante y performer de Uldecona Nefur (alter ego de Laura Guarch) presentará *Terra Teatre*, una acción participativa creada expresamente

**El clarinetista y compositor
Miquel Àngel Marín
dirige el proyecto**

para la ocasión, que combinará paisajes sonoros, acción ritual y prosa poética, con su voz versátil.

Por otro lado, la bailaora sevillana Ana Arenas interpretará *La puerta entorná: el silencio en un cuadro al desnudo*, un pieza performativa que parte del zapateado y del trabajo de percusión en el baile. Los Encontres Aproximatius de Postbouesia terminarán con una performance de Joan-Marc Batlle Llapispanc, quien presentará *Com si tingués molt de tupè*.



La cantante y performer de Uldecona Nefur (alter ego de Laura Guarch) actuará el domingo. FOTO: CEDIDA