

RIHIHIU, ARTES VIVAS EN TERRITORIO NO URBANO



La artista Marina Herlop actuará el sábado a las 19 horas en el Molí del Vallés. FOTO: CEDIDA

Santa Bàrbara. Hasta el domingo, artistas como Ubaldo, Marina Herlop y Accent Ensemble pasarán por el festival

SÍLVIA FORNÓS
TARRAGONA

Alrededor del teatro, la danza y la música experimental, además de coloquios, el Rihihiu volverá a alzar la voz en Santa Bàrbara. La tercera edición del festival, que fusiona artes vivas, creación comunitaria y debates de género en territorios no urbanos, se celebrará desde hoy y hasta el domingo, con la voluntad de «resignificar mu-

chas de nuestras herencias, desde nuestra perspectiva actual vinculada al pensamiento y el activismo», en palabras de las codirectoras Anna Zaera y Zoraida Roselló.

En este contexto, el certamen se estrena hoy a las 19.30 h (Masada d'Espuny) con el espectáculo *Xalar*. «Se trata de una intervención artística comunitaria impulsada por la dramaturga Marta Galán y un equipo artístico integrado por Montserrat Iranzo, Pau de



Creación comunitaria

El espectáculo *'Xalar'* es fruto de un proceso de creación comunitaria.

Nut y Adrià Juan. Han trabajado con un grupo de vecinos y vecinas para crear la pieza artística», explica Anna Zaera, quien añade que «*Xalar* se basa, por un lado, en las historias de vida de las personas vinculadas al grito del Rihihiu y, por otro lado, en la recuperación de algunos objetos vitales —como fotografías, herramientas agrícolas, mantones— que han servido para tirar del hilo de la memoria colectiva».