

Literatura



El Congrés sobre l'autor s'ha celebrat entre l'Arxiu Comarcal d'Amposta i la UAB. FOTO: JOAN ANTONI FORCADELL

Montsià

L'obra inèdita d'Arbó es publicarà durant el 2024

El I Congrés sobre Sebastià Juan Arbó, celebrat a Amposta, dona a conèixer recerques referents a la vida i obra de l'escriptor ebrenç

J. JOAQUIM BUJ
AMPOSTA

El Congrés ha posat la cirereta al pastís que ha significat la celebració de l'Any Arbó per commemorar el 120è aniversari del naixement de Sebastià Juan Arbó, escriptor rapitenc que durant molts d'anys va viure a la veïna ciutat d'Amposta. L'any Arbó s'ha organitzat conjuntament entre l'Ajuntament ampostí, la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta, els centres educatius del municipi, l'Arxiu Comarcal del Montsià i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Una trentena de persones interessades en l'autor de l'obra *Terrres de l'Ebre* han participat al I Congrés Arbó, organitzat entre l'Arxiu Comarcal d'Amposta i la UAB, celebrat el 25 i 26 d'octubre, a la seu de l'Arxiu i a la Sala de Graus de la Universitat, respectivament.

El coordinador del Congrés, Joan Antoni Forcadell, fa una valoració positiva de l'esdeveniment dient que «ha estat enriquidor, crec que totes les comunicacions són molt interessants i contribueixen a nous coneixements sobre l'escriptor».

Han hagut de passar 40 anys des de la mort de l'escriptor per a poder celebrar el primer congrés sobre Arbó i Forcadell destaca el suport institucional rebut.

La regidora de Cultura, Inés Martí, manifesta que «s'ha assolit un dels objectius principals, que era donar a conèixer la figura d'Arbó». Segons Martí, «el Fons Arbó ens ha donat moltes eines per descobrir més sobre la biografia i els textos de Sebastià Juan Arbó».

A més de Joel Reverter i Joan Antoni Forcadell, que van presen-

galef, Roc Salvadó i Marta Matas. Es presentava el llibre *El àngel se dormí* de Sebastià Juan Arbó, un llibre inèdit, del qual Joan Antoni Forcadell n'ha fet una edició crítica publicada per Onada Edicions. Es podia visitar l'exposició *Els contes de Sebastià Juan Arbó a través dels seus originals*, a la Sala de Revistes de la Biblioteca d'Humanitats de la UAB.

Projectes en marxa

El projecte de Joel Reverter i Joan Antoni Forcadell recupera obres de teatre d'Arbó ja publicades als anys 30 junt amb un estudi genèric d'obres inèdites. El treball d'investigació compta amb l'ajut de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament d'Amposta.

La doctora en Filologia Catalana per la Universitat Rovira i Virgili (URV), Marta Matas, publicarà l'any vinent dos estudis de tesis doctorals parlant del perfil literari i ideogràfic de Sebastià Juan Arbó.

Les ponències i comunicacions presentades al Congrés ja es poden veure al canal de Youtube *Sebastià Juan Arbó-120 anys* i durant el 2024 es publicaran les actes en format electrònic. L'acte de cloenda del Congrés a Barcelona va anar a càrrec de l'escriptor rapitenc Emili Rosales, la professora de la Universitat Autònoma de Barcelona Lucía Cotarelo i Joan Antoni Forcadell.

L'apunt

Tot un any dedicat a Sebastià Juan Arbó

● Destaca la ruta literària adreçada a la ciutadania i a l'alumnat dels centres educatius, el club de lectura a la Biblioteca o l'exposició *Els contes de Sebastià Juan Arbó: dels manuscrits a l'edició impresa*, commissariada per Forcadell, que es podrà veure de forma itinerant per les biblioteques ebrenques.

tar el projecte de recerca local *Edició de l'obra dramàtica completa de Sebastià Juan Arbó*, amb el qual han estat reconeguts amb el IV Premi de Recerca Jordi Fontanet; han intervingut al Congrés Emigdi Subirats, Carme Cruelles, Jordi Malé, Tomàs Camacho, Albert Aragonés, Maria Josep Mar-