



La compañía francesa Cirque Etre Nous será la encargada de clausurar el FestiCAM el domingo. FOTO: CEDIDA



Un momento del taller intergeneracional de artes escénicas celebrado ayer por la mañana en el centro cívico. FOTO: CEDIDA

El apunte 'Vincles', una experiencia intergeneracional

Una de las novedades de la programación de este año es 'Vincles', un taller intergeneracional de artes escénicas que se desarrolló ayer dentro del Pla d'Envel·liment Actiu de Amposta. De esta manera, niños y personas mayores se reunieron en el Centre Cívic Ruiz Salgado para explorar y participar en diversas formas de expresión artística relacionadas con las artes escénicas.

«Se trata de una prueba piloto que plantea romper con la homogeneización de grupos, es decir, hemos mezclado personas de edades diferentes y trabajado de igual a igual», explica el director del FestiCAM, Jordi Príncep. De esta manera, los y las participantes tuvieron la posibilidad de explorar diversas disciplinas artísticas relacionadas con las artes escénicas. Los más jóvenes pudieron aprender de la experiencia de los mayores, mientras que estos últimos pudieron mantenerse conectados con la creatividad de las generaciones más jóvenes.

takrak presentará *Andròmina*, un espacio ambulante y poliédrico donde los participantes podrán conocer y experimentar como es un proceso creativo a través de crear juegos con objetos recuperados; y Maite Guevara (País Vasco) presentará, con una mirada al mundo infinita, *iQuè buen dia!* (17.30 h, Plaça Ramon Berenguer IV).

Otra de las protagonistas de la jornada del sábado, a las 19 horas en el Fossat del Castell –aforo limitado–, será la compañía Jimena Cavalletti (Argentina/Valencia) y su espectáculo *B.O.B.A.S. (Banda Orquestral Benèfica d'Actes Se-*

pulcrals), que transforma una situación dramática en una comedia de accidentes.

En cambio, la acrobacia aérea es la herramienta de Pakipaya para llevar al público hacia una complicidad con los personajes, poniéndola al servicio de la dramaturgia en el espectáculo *Shake Shake Shake* (mañana, a las 20.30 h, en la Plaça Ramon Berenguer IV). La jornada del sábado se despedirá con el espectáculo de circo *Pètals* de Mamen Alcázar en la Església de Poble Nou del Delta (20.30 h) y la compañía madrileña Nueveuno

132

En esta década, 132 compañías de 11 nacionalidades y de 10 comunidades del Estado han participado en el festival

290

Desde el año 2013, el Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta ha programado 290 horas de artes en vivo

y *Suspensió* (22.30 h, Plaça de l'Ajuntament).

El domingo, último día

El Festival Internacional de Circ i Teatre d'Amposta afrontará la recta final el domingo, 8 de octubre, con varias propuestas como la instalación artística *Orkestrònia* de la compañía La Cresta (de 11 a 13 y de 17 a 19 h, calle Major); el espectáculo *The Greenman*, de Adrian Schvarzstein (Lituania), a las 12 y 19 horas, en el cruce de la Av. Alcalde Pallau/Carrer Sant Josep; la brasileña Jessica Arpin y *Kalabazi* (17.30 h, Plaça Ramon Berenguer IV); y el teatro, danza y mimo de la compañía Cie Juste Ici

La guinda del FestiCAM será 'Entre Nous', de la compañía francesa Cirque Entre Nous

(Suiza/Catalunya) y su propuesta *Quand les poissons auront soif* (19 h, Plaça de l'Ajuntament).

La guinda del FestiCAM será el espectáculo *Entre Nous* de la compañía francesa Cirque Entre Nous, en el que tres palos en escena dan vida a este simple encuentro repleto de humor, amistad y amor.

Después de este colofón, el festival seguirá la estela, en palabras de Jordi Príncep, de «reforzar el papel de la cultura y de las artes en vivo, así como su accesibilidad, para que cualquier persona pueda acceder a una programación de calidad de forma gratuita». Porque al fin y al cabo, añade el director del FestiCAM, «la cultura y la educación son un binomio estratégico y de progreso de la sociedad».