



Las películas, 'Un cel de plom', 'Khalev' y 'Les harkis' forman parte del cartel de esta cuarta edición de la muestra FRONT.

FOTO: CEDIDA

Otras actividades Nuevo proyecto educativo

Este año, FRONT también se ha propuesto hacer llegar el cine sobre memoria histórica a las generaciones más jóvenes. Por eso ha impulsado un proyecto educativo para alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato de la mano del grupo DEMD-Ebre (formado por profesorado y personas especializadas en la memoria y la historia), con la complicidad del Departament d'Educació, Memorial Democràtic y el Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre.

Se calcula que entre 700 y 800 alumnos y alumnas van a participar en esta nueva iniciativa. Así, una decena de centros educativos de las Terres de l'Ebre asistirán a la proyección del documental *Un cielo imposible* del director David Varela. Se trata de una película protagonizada por un grupo de adolescentes que investigan, sobre el testimonio de la Batalla de Brunete.



me recupera la historia de los argelinos reclutados por el ejército francés para que lucharan a favor de la colonia y contra las fuerzas de liberación de Argelia en la guerra que enfrentó a ambos países entre 1954 y 1962.

«Hemos querido que tanto la inauguración en Corbera como la clausura, que se celebrará en el Observatori de l'Ebre de Roquetes, tengan esa relación con la Batalla de l'Ebre», añade Gracià.

Se proyectarán siete películas de ficción y dos de no ficción. Así ayer, el Auditori de la Lira Ampostina acogió la proyección de *Metronomo* que recrea el Bucarest de 1972 bajo la dictadura de Nicolae Ceaușescu y de *Un cel de plom*, la historia de Neus Català, la combatiente republicana durante la Guerra Civil que va pasar parte de la Segunda Guerra Mundial prisionera en el campo de trabajo nazi Ravensbrück.

Por otro lado, para hoy, se ha programado *Unruhe*, una historia ambientada en una fábrica de relojes suizos entre sindicalistas inspirados por los primeros movimientos anarquistas.

El viernes 29 se emitirá *Kalev* en la Cripta de la Reparació de Tortosa, una película que transporta al espectador en verano de 1990 y que explica el papel que jugó la se-

Las frases

«Potenciamos las proyecciones en pantalla grande y calidad de sonido para que el público viva una buena experiencia»

«En algunos pueblos de las Terres de l'Ebre las heridas de la Guerra Civil siguen abiertas»

Oriol Gracià
Co-director

lección nacional de baloncesto de Estonia en el proceso de independencia de la antigua URSS.

El sábado 30, el Auditorio Felip Pedrell acogerá la proyección del documental *Bella Ciao, por la libertad*, sobre el himno de los partisanos, que se ha convertido en una canción de lucha para las nuevas generaciones de todo el mundo. También se proyectará *The bride*, un filme sobre la Rueda rural de 1997 que focaliza en

la práctica generalizada de secuestros de mujeres.

«Creo que en las Terres de l'Ebre hay pueblos que siguen con las heridas abiertas de la guerra civil. Siempre hemos tenido la intención de potenciar las proyecciones del territorio, pero también queremos reflejarnos en conflictos ajenos de los que podemos aprender», reafirma Oriol Gracià con respecto al carácter internacional que ha alcanzado el ciclo de cine.

El domingo 1 de octubre, la Mostra cerrará su cuarta edición con *El fred que crema*, una película que habla sobre una familia judía que escapa del horror nazi a través del Pirineo. La fiesta de cierre se celebrará en el Observatori de l'Ebre en Roquetes y contará con servicio de foodtrucks y música en directo.

Todas las sesiones tienen un coste de seis euros y las entradas y abonos ya se pueden adquirir online en la web www.mostra-front.com.

Las proyecciones irán acompañadas de presentaciones y coloquios con expertos, para abrir el debate entre los espectadores a partir del relato que plantean las películas y para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión en cada temática.