

FESTIVAL I TECNOLOGIA

Les Nits de Tyrika d'Alcanar, el primer festival a l'Ebre amb el cartell fet amb intel·ligència artificial

Alcanar Redacció

Les Nits de Tyrika d'Alcanar, el Festival de protohistòria ibera, art experimental i música electrònica, que tindrà lloc els dies 29 i 30 de setembre, ha presentat el cartell de la seua nova edició i s'ha convertit, segons diu l'organització, en el primer festival a les Terres de l'Ebre que es promociona amb un cartell realitzat íntegrament amb intel·ligència artificial. Es tracta d'un cartell que **"sintetitza molt bé què és el festival: història ances-**

tral i cultura contemporània fusionades", diu Àlex Espuny, director del festival, i que manté la **"filosofia transgressora del certamen"**.

El cartell recrea els peus del Parc Arqueològic de la Moleta del Remei d'Alcanar, entre oliveres mil·lenàries i l'ermita -lloc on des de fa tres anys té lloc el festival-, amb un xi-prer, i al davant seu, un munt de poda preparada per a la crema. Entre les restes arqueològiques es poden veure restes de la vida ibera, ceràmica fenícia i restes de la vida contemporània, com ordina-



dors antics, sintetitzadors modulars, teclats, guitarres elèctriques, monitors de fòsfor verd, tubs de raig catòdic i oscil·loscopis amb ones sinusoidals, l'antena telescòpica d'una televisió analògica, altaveus, entre d'altres. **"I tot baix el so del tritó trompeta, el corn marí recuperat en les excavacions a la zona, que 2.600 anys després torna a cridar per a reunir-nos al pròsper poblat de Tyrika per a gaudir del misticisme i els rituals de la nit"**, assenyala Espuny.

La imatge es completa amb la informació d'interès del festival, que comptarà amb 45 artistes, 16 actuacions, dos escenaris, furgonetes, i hi haurà cerveses artesanes i tastos de vins, així com accés lliure i gratuït. ■