

CINEMA

La catorzena edició del FangoFest projectarà 145 curtsmetratges i 12 pel·lícules en cinc dies

Enguany, el Festival Internacional de Cinema Fantàstic, de Terror i Gore d'Ampostà ha tingut una participació "massiva", amb més de 500 curtsmetratges i llargmetratges rebuts, per la qual cosa han decidit ampliar la durada del certamen cinematogràfic, que tindrà lloc del 7 a l'11 de setembre

Ampostà Andrea Capilla

Ampostà torna a ser l'epicentre del cinema fantàstic, gore i de terror amb la celebració d'una nova edició del Fangofest. La catorzena edició del Festival Internacional de Cinema Fantàstic, de Terror i Gore ha rebut una participació "massiva", detalla la subdirectora del Fangofest, Karen Cuní, que explica que han rebut "més de 500 produccions, entre curtsmetratges i llargmetratges", per la qual cosa han decidit ampliar la durada del certamen a cinc dies.

Així, des d'este dijous passat, 7 de setembre, i fins al dilluns, dia 11, es projectaran un total de 145 curtsmetratges i 12 pel·lícules, tant nacionals com internacionals, entre el Casal Jove d'Ampostà i també la Lira Ampostina. Així, Cuní detalla que "ens fa molta il·lusió recuperar la Lira, un lloc emblemàtic de la ciutat d'Ampostà, però també molt representatiu com a lloc històric dintre del cinema, on



L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, la regidora de Cultura, Inés Martí, i la subdirectora del festival, Karen Cuní, amb el cartell del Fangofest 2023.

gaudirem dels dos darrers dies del Fangofest".

Pel que fa a la programació, un dels "històrics" i que "ens omple d'orgull" és el Made in Terres de l'Ebre, un bloc en què es projecten les diferents produccions creades

arreu del territori ebrenc. Enguany, el Fangofest n'ha rebut un total de cinc, i al tancament d'esta edició en paper, estava previst celebrar-se el tret de sortida del festival cinematogràfic amb la projecció dels curts amb marca ebrenc.

D'entre la programació destaca, Cuní ressalta la sessió de curtsmetratges fantàstics, de terror i gore que es podran veure el divendres, 8 de setembre, al Casal; o la pel·lícula d'animació francesa *Opal*, que es podrà veure el dissabte, dia 9, en una sessió matinal, recomanada "per a gaudir en família i apropar el cinema a tothom", en què després també es projectaran una sèrie de curtsmetratges d'animació. A la tarda serà el torn dels curts fantàstics, seguits dels curts de terror i els de gore. I, a partir de les 23.30 h, a l'annex del pavelló firal, hi haurà una nit de concerts i DJs de metal, punk i rock, amb les actuacions de Llomillo, Catatumbo, Pvsydonia, DJ Wilson i DJ Javi Tupatutupa.

ADRIÁN CARDONA, GUARDONAT AMB 'LO PONT DE L'INFERN'
El protagonista estrella d'esta catorzena edició serà el director de cinema i director artístic, Adrián Cardona, a qui el Fangofest ha decidit

entregar-li el seu guardó més important, *Lo Pont de l'Infern*, com a reconeixement a la seua trajectòria cinematogràfica. Abans de fer-li entrega del guardó, l'artista Xavi Miró l'entrevistarà, i a posteriori hi haurà la projecció del seu llargmetratge *Cop models, mission turbozombies*.

El dilluns, dia 11, hi haurà l'entrega de premis d'esta catorzena edició del Festival Internacional de Cinema Fantàstic, Gore i de Terror d'Ampostà, i, a més a més, també s'ha programat la primera marató de cinema per a acomiadar el certamen.

D'altra banda, paral·lelament a la programació cinematogràfica, el Museu de les Terres de l'Ebre acollirà, del 9 al 24 de setembre, l'exposició *Objectes maleïts i altres joguines de cinema de terror*, de Marc Pujol, prop maker -fabricant d'attrezzo- i escenògraf sota el segell d'ANOMALIA ARTE&FX. Una mostra que "els amants del cinema de terror no es poden perdre", conclou Cuní.