

FESTIVAL

Més de 600 persones assisteixen a l'edició d'estiu del Rihihiu al Mas de Barberans

Mas de Barberans Redacció

L'edició d'estiu del festival Rihihiu, celebrada el cap de setmana passat, va aplegar més de 600 persones al Mas de Barberans. El festival d'arts vives i subversives de la Plana del Montsià va oferir una programació de tres dies farcida d'activitats, que ha tancat amb la sensació, diu l'organització, "d'haver complert amb escriure totes les expectatives". En este sentit, Anna Zaera, codirectora del certamen, explica que **"vam engegar el festival fa tres anys, però era el primer cop que programàvem una edició del certamen al Mas del Barberans. L'acollida ha estat excepcional: hi ha hagut una molt bona participació en els actes, hem redescobert espais i hem generat nous debats sobre el món**

rural, les tradicions i les identitats de gènere. Vam aconseguir portar-hi la màgia del Rihihiu".

Música, circ, poesia, fotografia i debats intergeneracionals van emplenar els racons del poble. El cantant, músic i ballarí Adriano Galante va presentar el seu àlbum de debut *Toda una alegría*; el duet format per Joana Gomila i Laia Vallès va presentar *Paradís*, un disc que combina sonoritats electròniques, cants folklòrics i poesia; mentre que el poeta i artista Oriol Saulea va liderar una cercavila acompanyat de la banda instrumental de la Plana del Montsià, amb un espectacle que va fusionar la cultura popular i la crítica social. En este sentit, Zaera comenta que **"vam sortir de la plaça de l'Església, i vam portar la música i l'experimentació fins al Mira-**

dor, un espai que mai s'havia intervingut artísticament".

A més a més, va presentar-se l'exposició fotogràfica *El crit del rihihiu* d'Iris Muñoz al Museu de la Pauma, una mostra que és el retrat d'una generació de persones, del Mas de Barberans i Santa Bàrbara, vinculades al món agrari. També va haver-hi lloc per al col·loqui *El gest* i les noves formes d'art, amb Oriol Escursell (Nilak), Iris Muñoz (Fotògrafa), Anna Vizcarro (Lo Fil de la Vida), Simone Simons (Artista sonora i artesana), amb la mo-



deració de la periodista Laia Beltran. **"La xarrada va ser una expressió de reflexió col·lectiva. De fet, molts visitants ens han fet arribar el seu agraïment pel valor comunitari de les propostes que hem presentat al festival"**, assegura Zaera. Finalment, la companyia de circ Eia va cloure el festival amb *Espera*, una proposta coreogràfica que va combinar acrobà-

cies i elements artesanals fets amb fibres vegetals.

Ara l'activitat del Rihihiu tornarà el tercer cap de setmana d'octubre, del 20 al 22, a Santa Bàrbara, on ja han avançat que actuaran la formació tortosina Accent Ensemble i també la pianista Marina Herlop, un dels màxims exponents de la música electrònica del país. ■

La nit de la lírica

5 AGOST

AMB ANAÏS MARULLOENS, MEZZO
 TONI MARSAI, TENOR
 JOSEP BUFORA, PIANO
 JOSEP M. NOTA, PRESENTACIÓ

ENTRADES 15 € I 25 €