

Flix

Digitalitzades les fotografies d'Amado Durbán

M. PALLAS
FLIX

El fons comprèn un total de 210 imatges datades majoritàriament entre els anys 1942 i 1965

Des de fa unes setmanes ja es poden consultar a través d'Arxius en línia la reproducció digitalitzada de les fotografies de la col·lecció d'Amado Durbán López.

La col·lecció comprèn un total de 210 imatges totes elles fruit del treball fet per l'antic propietari, que es poden datar majoritàriament entre els anys 1942 i 1965, tot i que algunes podrien ser anteriors a aquest àmbit cronològic. Les fotografies van ser donades a l'Arxiu Municipal el 2006 pel fill del productor de la col·lecció, Joan Durbán Juny, a través de la mediació de la veïna de Flix Maria Dolors Rey Solé, segons ha informat l'Ajuntament de Flix.

Amado Durbán López fou un dels encarregats a Flix de l'empresa de construcció Joan Miró Trepas. Posteriorment, entrà a treballar com a xofer de l'empresa Electroquímica de Flix, S.A. (EQPSA). L'empresa barcelonina Joan Miró Trepas exercí la seva activitat a Flix entre 1942

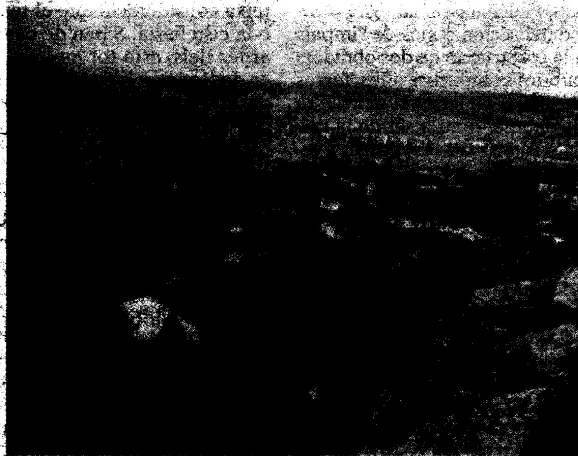
i finals dels anys 70 (quan va fer fallida), principalment com a filial de la fàbrica electroquímica; de fet la seva seu social a Flix estava a la Colònia Fàbrica.

Les fotografies comprenen els anys 1942 i 1965. Majoritàriament s'hi troben imatges de construcció d'edificis i plantes de la fàbrica electroquímica, especialment els edificis de les electròlisis II i III i la planta de fabricació de DDT, on hi participà l'empresa Juan Miró Trepas; així mateix pel que fa a la construcció de l'electròlisi III, hi ha un seguit de fotografies de visites de directius de l'electroquímica

Sobretot hi ha imatges de la construcció d'edificis i plantes de la fàbrica electroquímica

a l'obra (entre ells, el director que hi havia llavors, Oscar Kurz Hobert).

També contenen imatges de Flix, en especial de catifes de Corpus Christi, algunes relacionades amb la construcció de la central hidroelèctrica i l'embassament, i dos d'activitats a l'ermita del Remei, a més d'altres fotografies d'indrets no identificats.



Panoràmica de la Colònia Fàbrica; en primer terme, cases del Colorato (anys 50). FOTO: AMADO DURBÁN LÓPEZ