



Taller organitzat per ACATE per ensenyar a fer productes cosmètics artesans. FOTO: CEDIDA

Tradició Herència remeiera

L'ofici és hereu dels coneixements i la tradició remeiera. Per recuperar, conservar i reivindicar l'ús de plantes i herbes per fer cremes, pomades i ungüents, des de l'entitat s'ha impulsat també el projecte Escola de Remeieres.

Es tracta d'un espai de formació per a qui vulgui aprendre sobre aquests antics sabers, conscienciant sobre el patrimoni botànic ebrenc i el respecte sobre l'entorn natural. Drago assenyala que aquesta «és una línia més que s'està treballant. Avui som qui som perquè existien les iaies remeieres que feien sabons i sabien què havien de posar en cada ferida. Si no cuidem aquesta saviesa, es podrà».

Així, membres de l'associació recullen documentació i parlen amb gent gran per recuperar receptes i transmetre-les amb activitats formatives.

Economia

Artesans de la cosmètica organitzen un acte a l'Aldea per reclamar regularitzar el sector

Amb aquesta trobada que se celebrarà el 7 d'octubre, demanen una millora de les condicions i la creació d'un obrador compartit per no haver de marxar a produir fora de la demarcació

NEREA SERRA
L'ALDEA

El pròxim 7 d'octubre, professionals de la cosmètica natural i artesana es concentraran a l'Aldea per reivindicar la seva professió i demanar una regularització del sector, a més de l'impuls a la construcció de dos obradors públics compartits a les Terres de l'Ebre. La jornada se celebrarà de deu del matí a set de la tarda a l'àrea d'autocaravanes i vehicles càmpers i s'hi podran fer tallers, veure mostres d'oficis relacionats amb la cosmètica artesana i conèixer més sobre l'ofici.

D'aquesta manera, des de l'Associació Cosmètica Artesana de les Terres de l'Ebre (ACATE) volen visibilitzar la problemàtica que fa temps que arrossega el sector i que des de fa mesos els impedeix treballar.

Tal com expliquen des de l'entitat, existeix una normativa que no els deixa comercialitzar els seus productes sota els cri-

teris de l'artesania i amb l'existència de multes de fins a 10.000 euros per qui desenvolupi l'activitat comercial. «Per més que elaboro sabons de manera tradicional, es consideri un ofici artesà, aquest no té la mateixa consideració que el tèxtil o la cistelleria. S'han de canviar les lleis, està tot mesclat. Si et dediques a altres coses, no passa res, però quan fas cosmètica no es pot vendre», denuncia la presidenta d'ACATE, Marian Drago.

En aquest sentit, la presidenta afegeix que volen «que s'ordenen les lleis i que hi hagi unes normes reguladores equitatives i justes adaptades a on vivim, igual que la resta d'artesans». Tot això es deu a que estan obligades a seguir la regulació de fabricació de cosmètics industrials dictada per l'Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios i les normatives i directrius Europees d'aquests, és a dir, la mateixa que han de seguir les grans marques multi-

nacionals, tot i que la situació sigui molt diferent.

Paral·lelament, lamenten l'enviament de cartes des de Salut als Ajuntaments sol·licitant que no se'ls permeti participar en fires i mercats, fet que és molt perjudicial per al sector, perquè

L'entitat ha mantingut reunions amb l'Administració pública per trobar una solució

és d'on provenen bona part dels seus ingressos. «Ens trobem en mig d'una gran contradicció, on al final també surten perjudicades moltes de les famílies i sobretot dones que es dediquen a aquest ofici, per cert, en perill d'extinció».

Per tant, la prohibició, vigent des del mes de maig i que també s'entén a establiments comercials i a l'àmbit digital, deixa als treballadors del sector sense po-

der dur a terme la seva feina. «Des de la nostra associació hem complert i més de 40 famílies, productors i projectes emprenedors, s'han quedat a casa sense poder comercialitzar els seus productes ni divulgar la tradició de l'ofici, tan arrelat a les poblacions rurals, i gestionat majoritàriament per dones», manifesten des d'ACATE.

Per això, i per demanar la construcció dels obradors, demanen aquesta regularització i tenen previst reunir-se amb el Departament de Salut. Anteriorment, han mantingut converses amb els Ajuntaments d'Amposta i Deltebre, el Consell Comarcal del Baix Ebre, representants polítics al Parlament i al Senat i altres organismes com el Consorci de Comerç i Artesania de Catalunya. Tot i l'interès de l'Administració, lamenten que encara no hi ha cap solució.

Obrador compartit

Fins ara, per produir, els artesans de la cosmètica havien de

marxar fora de les Terres de l'Ebre. En el cas de Drago, durant anys, ha hagut de desplaçar-se fins a Alacant per preparar els productes de la seva marca, Haruna Cosmètics. Amb un vídeo a les xarxes socials va preguntar si hi havia algú més en la seva situació, fet que va reunir un bon nombre d'artesanes que avui conformen ACATE, entitat que ja ha arribat a una quarantena de membres entre productors i pagesos que tenen cultius que són matèria primera per a cremes, sabons, tòpics i altres.

El moviment, que s'ha anat estenent a la resta de Catalunya on hi ha altres professionals en la mateixa situació, va creixent mentre treballa per demanar les millories. En el cas de l'Ebre, un a Amposta i l'altre a Deltebre, a l'Espai Ebre Terra.

De moment, però, només s'ha aconseguit un obrador per al sector agroalimentari, amb qui hi ha un important lligam per la matèria primera utilitzada, com l'oli d'oliva, la fruita, la farigola o l'arròs i altres elements naturals.

Aconseguir aquests obradors compartits suposaria poder continuar treballant en harmonia mantenint els valors de respecte al medi ambient que defineixen l'ofici, ja que s'evitarien els desplaçaments a altres zones, potenciant la sostenibilitat, però sobretot, produir mentre es contribueix a aquesta economia circular i de proximitat, que genera un valor econòmic en una zona rural com les Terres de l'Ebre.