



Actuació multitudinària de Jaume Ibars a la plaça de la Mera d'Ulldecona durant la programació de la Xarxa l'any 2017. FOTO: ULLDETEATRE

L'apunt Centenari del Teatre Orfeo Montsià

La 20a temporada coincideix amb el Centenari del Teatre Orfeo Montsià d'Ulldecona. Amb motiu dels 100 anys de vida del teatre, Xarxa aposta per un espectacle diferent dels habituals, «tan ple d'energia com la d'aquelles persones que fa 100 anys es van proposar aquesta fita. Volem retre un homenatge als impulsors que van fer-ho possible, des de la posada de la primera pedra fins avui». La Camut Band Junior de Barcelona presenta *Entre peus i mans*, el 7 d'octubre, una fusió de ritmes i percussió per sorprendre a tothom.

L'origen de l'edifici està lligat a l'Orfeo Montsià (avui Orfeo Ulldeconenc) creat el 1922 que va promoure la construcció a jornal de vila. Anys més tard va passar a ser propietat municipal.

decona, inclòs dins del triangle ubicat entre Morella, el Perelló i Alcossebre. La majoria d'espectadors procedeix de Vinaròs, la capital del Baix Maestrat, situada a una dotzena de quilòmetres de la vila del Montsià.

Podem afirmar que Xarxa Ulldecona actua de nexa d'unió entre Catalunya i el País Valencià.

Els orígens

Els inicis dels 'Dissabtes de teatre' cal buscar-los en la creació l'any 1996 d'Ull de teatre. Al cap d'uns anys, la continuïtat del col·lectiu era més que dubtosa. Segons l'aleshores director del grup, Ignasi Roda, «no podia ser que tant d'entusiasme i esforç s'esvaeís com si res». Roda exposa la idea: contactar amb el moviment Xarxa i dur-lo a Ulldecona.

El punt d'inflexió que serviria per impulsar definitivament la proposta arribaria ben aviat, Coll recorda que «a la trobada de programació que vam fer a Ulldecona el juliol de 2006, en què vam participar 36 entitats de la Xarxa, amb ponències i espectacles, ja va quedar clar que teatre familiar implica aglutinar tothom».

Xarxa Ulldecona és un dels grups més actius de Catalunya i amb un creixement exponencial admirable. A més, ha estat capaç de garantir el relleu generacional, que es materialitzarà a finals d'any amb la renovació de la junta d'Ull de teatre.

La Xarxa inicia temporada dissabte i ha reprogramat l'Aquil·les, de la companyia La Fam, per al divendres 13 d'octubre, espectacle que havia de tancar les festes majors i va haver de ser ajornat.

Societat

Quan els espectacles per a famílies esdevenen una eina de cohesió intergeneracional

Xarxa Ulldecona arriba a la vintena temporada de programació familiar estable, anant més enllà del teatre, pretenent contribuir a la integració dels col·lectius de nouvinguts al municipi

J. JOAQUIM BUJ ALFARA
ULLDECONA

Vint anys no és res, cantava Carlos Gardel al famós tango *Volver*. Pot semblar poc, però quan ens situem en un poble d'una mica més de 6.000 habitants, que ha estat capaç de consolidar, fer créixer i projectar un programa potent tant al municipi com al territori, això té molt de mèrit. La finalitat no es queda només en portar les millors companyies professionals de teatre familiar, també cerca la cohesió social.

L'experiència de persones compromeses amb la cultura popular i associativa fan més sòlida i més diversa la programació adreçada als habitants del territori i col·lectius de nouvinguts, sobretot romanesos i marroquins, que s'han

anat integrant en la vida quotidiana i ja han fet seua la proposta de Xarxa durant aquests vint anys. «Aquest fet ajuda a aconseguir una major cohesió social entre els habitants de la nostra comunitat amb el pretext de projectar una evolució positiva i sostenible de cara a futures generacions», explica Jaume Coll, coordinador de Xarxa Ulldecona.

Després de dues dècades, el públic ja es coneix (si més no de vista) perquè repeteix cada any. «Xiquets i xiquetes que, en aquell moment acudien al Teatre a gaudir de les representacions, són ara pares i mares que porten els seus fills de la mà a disfrutar dels espectacles», comenta l'alcaldessa, Núria Ventura.

Els assistents provenen del territori natural al qual pertany Ull-



Els espectacles de carrer han contribuït a la cohesió social, sobretot a Carnaval. A la foto, Xirriquiteula Teatre ara fa 10 anys. FOTO: ULLDETEATRE