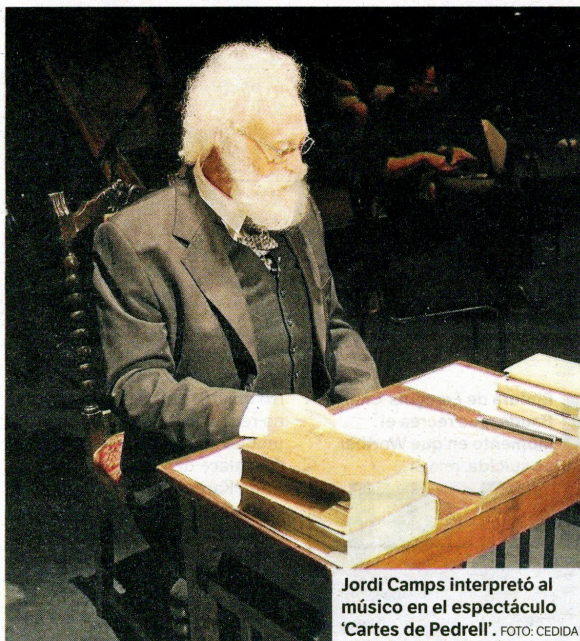




Jordi Camps interpretó al músico en el espectáculo 'Cartes de Pedrell'. FOTO: CEDIDA

Reflexiones

«Facilitar el acceso gratuito y abierto a las partituras es una manera de garantizar que continuarán interpretándose»

«Confiamos que las partituras traspasen la frontera de las Terres de l'Ebre»

Elisa Huguet
Presidenta de Joventuts
Musicals de Tortosa

«Hacer públicas las partituras contribuye a que la obra de Pedrell pueda ser divulgada y ocupe el lugar que le corresponde»

«Felip Pedrell fue uno de los compositores más importantes del panorama catalán y español del siglo XIX»

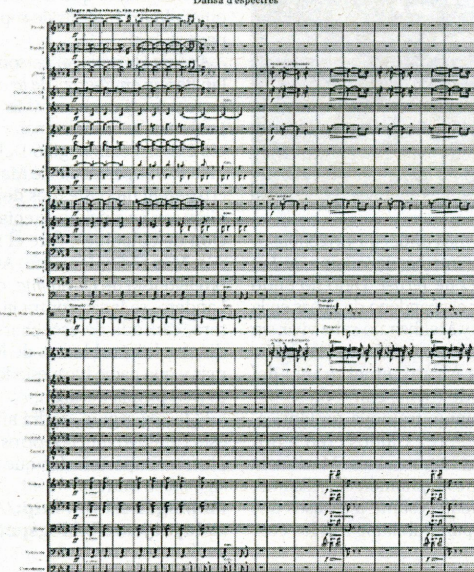
Jordi Bonilla
Músico

Foto Pedrell: MDC
Biblioteca de Catalunya

El Comte Arnau

Festival Lléix popular en dues parts
Dansa d'espectres

Felip Pedrell



© Jordi Bonilla i Julia (2022)

Las partituras están disponibles en la web imslp.org. FOTO: IMSLP.ORG

El músico tortosino Jordi Bonilla fue el responsable y autor de toda la recuperación de las partituras. «Hacerlas públicas es un hecho importantísimo que contribuye a que la obra de Felip Pedrell, que hasta ahora estaba en un cajón porque había y todavía hay pocas piezas que esperan ser recuperadas, pueda ser divulgada y ocupe el lugar que le corresponde».

Entonces, de la recuperación de las partituras, Jordi Bonilla admite que «ha sido un trabajo arduo porque, a partir del ma-

nuscrito de las partituras de Pedrell, que estaban digitalizadas en la web Memòria Digital de Catalunya, transcribí nota a nota con la dificultad añadida de que algunas eran ilegibles. Entonces, tuve que basarme en mis conocimientos musicales y deducir que escribió el compositor. Después, una vez tuve el guion del director, extraje las partes de cada uno de los instrumentos».

El trabajo no finalizó aquí, sino que Jordi Bonilla también se encargó de los arreglos musicales para adaptar las composicio-

2024

Concurs de Música Felip Pedrell

● El año pasado, Joventuts Musicals de Tortosa organizó la primera edición del Concurs de Música Felip Pedrell, con la colaboración del Ayuntamiento. De carácter biennal, la segunda edición se celebrará en 2024 con la voluntad de acercar la música del compositor Felip Pedrell a los jóvenes del territorio.

nes a la plantilla de la Orquesta de Cambra de Tortosa (OC-TO), y así lograr que «la música sonase de la manera más parecida posible a la original de Felip Pedrell». El mismo recalca que «el músico fue uno de los compositores más importantes del panorama catalán y español del siglo XIX». Así, en la página web imslp.org están disponibles más de un centenar de documentos, correspondientes a estas cinco obras de Pedrell.

Por todo ello, tanto la presidenta de Joventuts Musicals de Tortosa como Jordi Bonilla anhelan que, a través de la publicación de las partituras, «se siga haciendo difusión del legado de Felip Pedrell y que las partituras puedan traspasar la frontera de las Terres de l'Ebre».