

Patrimoni

Joies del Renaixement tortosí

L'Arxiu Històric del Baix Ebre edita un facsímil d'un manuscrit dels Col·loquis de Despuig i obre una exposició d'imatges de l'edifici dels Reials Col·legis en els darrers 150 anys

M. MILLAN
TORTOSA

Los Col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa de Cristòfol Despuig i l'edifici dels Reials Col·legis són les grans joies –literària i arquitectònica– del Renaixement tortosí. Coincidint amb la 26a Festa del Renaixement, l'Arxiu Històric Comarcal del Baix Ebre ha presentat l'edició facsímil d'un manuscrit de l'obra literària, mentre que ha inaugurat també una exposició sobre 150 anys d'imatges fotogràfiques de l'edifici. Tot plegat, per reforçar la dimensió cultural i patrimonial de la festa de recreació històrica que arrenca avui dijous.

El director de l'Arxiu Històric, Albert Curto –que just avui rebrà l'estendard de la Festa per la seua contribució a l'esdeveniment al llarg dels anys–, recorda que al 2020 es va adquirir un dels dos únics manuscrits que es conserven avui en dia dels Col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa, obra clau del Renaixement català escrita per Despuig al segle XVI. Aquesta còpia manuscrita data del segle XVIII, com l'altra que es conserva a l'Arxiu Històric de Barcelona.

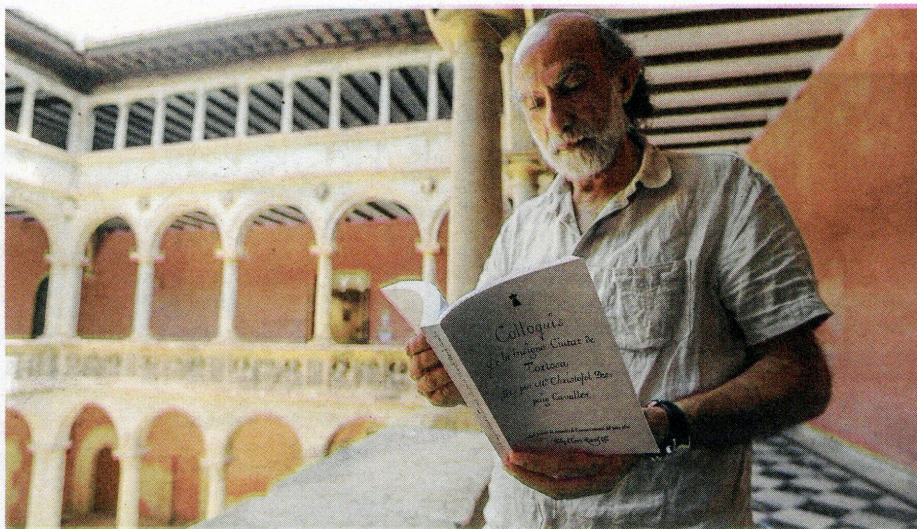
Per fer-ne difusió, s'ha fet ara aquest facsímil, amb 500 exemplars, «que reproduïx exactament el manuscrit ja que la lletra és molt entenible», explica Curto.

«En un primer moment es va fer la digitalització de tot el llibre i ara l'editem, amb un pròleg previ, que contextualitza la peça en qüestió, a càrrec d'Enric Querol». Posteriorment es pujarà també a la web de l'Arxiu perquè pugui ser consultada per tot hom qui ho vulga.

Quaranta imatges

A més, els Reials Col·legis, seu de l'Arxiu Històric Comarcal del Baix Ebre, han inaugurat una exposició sobre 150 anys d'imatges fotogràfiques de l'edifici, joia arquitectònica del Renaixement català.

Es tracta d'una selecció de 40 imatges del Col·legi de Sant Jaume i Sant Maties: la primera imatge fotogràfica de què es disposa data del 1871, i fins a l'actualitat. En aquest segle i mig,



Albert Curto llegeix el facsímil del manuscrit dels Col·loquis. FOTO: JOAN REVILLAS



Primers visitants a l'exposició que ja es pot veure als Reials Col·legis, sobre el mateix edifici. FOTO: JOAN REVILLAS

l'edifici ha tingut diferents usos, encara que la majoria han estat sempre lligats a la docència, motiu també de la seua construcció al segle XVI: l'educació dels conversos.

Així, va ser col·legi de Sant Lluís a finals del segle XIX i principis del XX, seu del seminari i també de la UNED (universitat a distància), entre altres, fins que al 1997 va passar a acollir l'Arxiu Històric. A l'exposició es mostren parts desconegudes o ja desaparegudes de l'edifici, però també usos actuals, com a

emplaçament per a actes culturals, concerts o les instal·lacions efímeres del certamen A Cel Obert. La mostra es podrà veure per la Festa del Renaixement i durant tot l'estiu, en l'horari de l'Arxiu.

En el marc de l'exposició s'ha organitzat també un concurs per als visitants a la mostra. A partir de la imatge més antiga, han de trobar entre 10 i 13 diferències amb l'actualitat. Els encertants rebran com a premi llibres sobre el Renaixement tortosí, explica Albert Curto.

La Festa

Acte inaugural i obertura de portes, avui a les 20.00 h

La 26a edició de la Festa del Renaixement de Tortosa arrenca avui al vespre, amb l'acte inaugural a la plaça de l'Ajuntament (20.00 h), el pregó a càrrec de la consellera de Cultura de la Generalitat, Natàlia Garriga, i la cerimònia d'obertura de portes, al Portal del Romeu. Durant quatre dies, tortosins i visitants podran gaudir de desenes d'espectacles de carrer, teatre, música d'època, campaments i tavernes, que rememoren com era la ciutat de fa cinc segles, en un moment de màxima esplendor. Quatre dies en els que el nucli antic de la ciutat bull d'activitat: al barri de Remolins, la plaça dels Dolors, la vora del riu Ebre o l'entorn de la catedral, entre d'altres zones.