

# La Ràpita perd l'Eufònic per les discrepàncies entre l'organització i el nou govern municipal

El certamen ho atribueix a una "falta de confiança" pel trencament de l'acord per part de l'Ajuntament, qui defensa que només han retirat el suport econòmic però no el logístic davant "l'estat de les arques públiques", i ERC lamenta la decisió, que determina que és "política i no econòmica"

La Ràpita Andrea Capilla

Després d'onze anys situant la Ràpita al mapa dels festivals avantguardistes i esdevenint un referent nacional cultural, el municipi perd l'Eufònic, que tot just fa menys d'un mes va estar reconegut amb el Premi Nacional de Cultura -el màxim reconeixement de la cultura catalana que atorga la Generalitat-. Així, la Ràpita deixarà de ser l'epicentre del festival d'arts sonores, visuals i digital-performatives de les Terres de l'Ebre, que celebrarà d'aquí a dos mesos la seua dotzena edició, fruit del desacord entre l'organització i l'Ajuntament rapitenec.

Este dimarts, el certamen publicava un comunicat en què anunciava que es veien obligats a marxar del municipi que l'ha vist nàixer i créixer davant "la decisió presa pel nou alcalde de forma unilateral i sense possibilitat d'una mediació", en què assenyalaven que l'Ajuntament hauria trencat l'acord amb el certamen, la qual cosa "fa impossible la realització d'Eufònic a la població". Des d'Eufònic afirmen que el nou govern municipal, encapçalat per Javier Reverté 'Xapo', ha retirat el suport econòmic al certamen, tot i ser un 7% del pressupost total del festival -uns 12.000 euros + IVA-, així com el logístic, pel que fa a l'ajuda de la brigada i a la cessió dels espais.

A més a més, el festival detallava que dels 170.000 euros de pressupost global del certamen, el 65% es destinava a activitats que s'havien de realitzar enguany a la Ràpita: un total de 25 concerts i performances, repartits en nou espais de la població, a més de vuit instal·lacions artístiques -algunes d'elles creades expressament per a l'espai públic- i un nou projecte expositiu amb sis artistes digitals. Tot això ha quedat "suspès", segons ha detallat l'organització. Tanmateix, el festival manté les dates del 24 al 27 d'agost per a celebrar la dotzena edició, reduint-ne dràsticament la programació a la meitat, que inclourà prop de 30 artistes, reforçarà la segona corona de poblacions com Amposta, Tortosa, Cambrils, Móra



**“La qüestió econòmica és el de menys. És un daltabaix important, però sobreviurem”**

Vicent Fibla, DIRECTOR D'EUFÒNIC

**“Donem prioritat a les entitats del poble abans de qualsevol esdeveniment”**

Javier Reverté, ALCALDE DE LA RÀPITA

**“Qui perd és la cultura i el prestigi de la Ràpita, i és el que avui lamentem”**

Èrika Ferraté, PORTAVEU ERC LA RÀPITA

vet, Roquetes, Uldecona i espais a l'aire lliure del delta de l'Ebre i de l'interior de les comarques ebreñques, i mantenint també el tradicional Pòrtic Eufònic el cap de setmana anterior. De moment, l'organització ha anunciat que retornaran l'import dels abonaments adquirits i que pròximament s'anunciarà la programació definitiva.

Mentre les xarxes socials s'inunda-

ven amb reaccions davant la pèrdua local del festival, el consistori responia a l'atac d'Eufònic argumentant que el nou equip de govern només havia comunicat als organitzadors del festival que els retiraven els 12.000 euros de subvenció directa, però no el suport de la brigada municipal i els locals cedits per a les actuacions, amb un cost indirecte que

xifren en 38.000 euros per a l'Ajuntament. Així, l'alcalde de la Ràpita, Javier Reverté, atribuïa la causa a l'estat de les arques públiques: **“Atès que les arques públiques estan força malament, no es podria fer l'aportació o pagament”**, i inclús ha arribat a declarar que **“si no hi ha diners, jo no m'he de prostituir per ells”**.

Tanmateix, des del nou govern municipal, liderat pel PSC amb el suport de Junts, La Ràpita XXI i Futur la Ràpita, entenen que, més enllà del reconeixement i l'impacte cultural que genera el certamen, darrere de l'organització hi ha una empresa privada que es podria haver beneficiat de l'ús de nou equipaments públics de forma gratuïta i sense pagar la pertinent taxa que es requereix a societats que cobren entrada pels actes que organitzen. Una excepció de la qual, d'haver-se produït, atribuïen a l'anterior equip de govern republicà i que Reverté, diu, investigaran en els pròxims dies **“possibles irregularitats”**.

A més, l'alcalde assenyalava que la voluntat del govern actual és prioritzar el suport a entitats locals, com l'Aggrupació Musical Rapitenca, que es troba **“a punt de fer fallida perquè no pot fer front als pagaments”**. Malgrat això, Reverté assegurava que la voluntat era mantenir la col·laboració de la brigada i la cessió dels locals revisant la qüestió de les taxes.

## ERC DESMENTIX ELS PROBLEMES FINANCERS DEL CONSISTORI

Esquerra Republicana també ha pres partit en la polèmica, lamentant la decisió de l'Ajuntament de no donar el suport necessari perquè se celebri l'Eufònic i l'ha atribuït a una raó **“política”** i **“en cap cas a una impossibilitat econòmica, com s'està intentant fer creure”**. Els republicans han detallat que el pressupost d'este 2023 disposava de la partida econòmica necessària dins l'àrea de cultura, així com diuen que **“és fals que l'Ajuntament de la Ràpita tinga problemes financers. Esta afirmació, feta després de suprimir Eufònic, només vol tancar la polèmica que ha generat esta decisió de l'actual govern municipal”**. Amb tot, la manca d'acords entre uns i altres perjudica únicament la població que, dotze anys després, es queda sense l'Eufònic. **“Qui perd és la cultura i el prestigi de la Ràpita, i és el que avui lamentem. Suprimir projectes ja consolidats té repercussions més enllà de les estrictament econòmiques”**, conclouen els republicans.

## I A MÉS...

### El nou equip de govern tindrà dos dedicacions exclusives, una parcial al 75% i un càrrec de confiança

Este dimecres, enmig de tot l'enrenou de l'Eufònic, l'Ajuntament de la Ràpita va celebrar un ple en què van establir-se les dedicacions i les retribucions dels càrrecs electes: hi haurà dos dedicacions exclusives que tindran una retribució anual bruta de 46.000 € per part del número 2 del Xapo, Marc Brunet, i de 36.000 € per a Xavi Galera; una de parcial al 75%, de 34.000 € per a Noèlia Belmonte, i un cap de gabi-

net a jornada completa, per 46.000 €. Des de l'oposició, tant ERC com Més Ràpita van abstenir-se i van assenyalat l'excepcionalitat de tenir, per primer cop al municipi, **“pràcticament tres dedicacions exclusives”**, amb **“retribucions prou importants”** i la disparitat d'estos tres regidors respecte de la resta de membres del govern. L'equip de govern ho atribuïa a raons **“d'excedències”**, i **“a no perdre poder adquisitiu”** per

**“renúncies a llocs de feina”**. Este és un dels arguments amb què ha defensat també ERC La Ràpita la **“decisió política”** de prescindir d'Eufònic, atribuïnt que dir que no hi ha diners **“l'endemà d'aprovar gastar-se 162.000 € amb tres dedicacions exclusives per al Govern municipal i la contractació d'un càrrec de confiança treu tota la credibilitat a les dificultats pressupostàries que afirma el govern que patix l'Ajuntament”**.