

Eufònic reunirá a más de 30 artistas en las Terres de l'Ebre

Amposta, Campredó, Miravet, Tortosa, Roquetes y Ulldesona, sedes del festival de artes sonoras, visuales y digital-performativas

REDACCIÓN

TERRES DE L'EBRE

Eufònic 2023, el festival de artes sonoras, visuales y digital-performativas de las Terres de l'Ebre, celebrará su duodécima edición del 24 al 27 de agosto. El evento, marcado por la singularidad del paisaje de la zona, programa conciertos, espectáculos audiovisuales, instalaciones artísticas, acciones sonoras, performances e intervenciones, tanto en espacios interiores como al aire libre, en espacios museísticos o espacios patrimoniales habilitados de forma temporal para la ocasión.

En esta edición, un total de 32 artistas actuarán en 18 espacios de las localidades de Amposta, Campredó, Miravet, Tortosa, Roquetes y Ulldesona.

De toda la programación, destaca el show audiovisual inmersivo con visuales reactivos del productor inglés de música electrónica Alex Banks (26 de agosto, 00.30 horas en el Castell de Amposta), y el de Flore + WSK, pilar de la escena bass francesa (26 de agosto, 23.30 horas, Castell de Amposta).

Por otro lado, también destaca el retorno del compositor alemán Arovane (24 de agosto, 22 horas, Observatori de l'Ebre en Roquetes), referente de la música electrónica de los no-

venta; Zo de Tarik Barri y Lea Fabrikant, una performance audiovisual que hace dialogar el espacio 3D y la improvisación vocal (25 de agosto, Casal de Amposta, 21.30 horas), y los conciertos de codificación en directo de Sam Aaron y QBRNTHSS (25 de agosto, Espai Sant Joan en Tortosa, 19 horas y 18.30 h, respectivamente).

Eufònic 2023 también programará propuestas rompedoras, como la relectura en clave electrónica del flamenco de Flammante, acompañado de la bailaora Carmen Muñoz (25 de agosto, 20 horas, en el Absis de la Catedral de Tortosa); la performance transfeminista y crítica

de Txe Roimeser y Andrea Corrales (26 de agosto, Bosc de Ribera de Amposta, 11.30 horas); la doble ración de punk: el queer punk de Ruinousa y las Strippers de Rahola (26 de agosto, Ullals de Baltasar en Amposta, 13 h) y el punk rock de las Sandré (27 de agosto, Ermita de la Pietat en Ulldesona, 21 horas); la transformación a ritmo de electro-pop experimental de los nuevos valores Hadren (26 de agosto, Celòquia del Castell de Amposta, 20.30 horas) y La Francesa (26 de agosto, Celòquia del Castell de Amposta, 21.15 horas), y el hardcore electrónico y rural de la banda Nerve Agent (27 de agosto, Ermita de la Pietat de Ulldesona, 20 horas).

Por último, en el ámbito instalativo, el arte digital ocupa todo el territorio del Delta con la instalación lumínica de Antoni Arola; la instalación sonora de Oscar Martín; la performance audiovisual de láseres y techno deconstruido de Myriam Bleau; la instalación inmersiva basada en la inteligencia artificial que reflexiona sobre la fragilidad del paisaje del Delta del Ebre de SHOOK Studio; la instalación que monitoriza el tráfico aéreo con IA del colectivo Estampa, o nndr3, la joven artista digital Andrea Badia, con un proyecto para el espacio virtual del festival.

Preámbulo

Pòrtic Eufònic, del 18 al 20 de agosto

● El preámbulo del festival recorrerá diferentes espacios: el Castell de Ulldesona con Antoni Arola y MTINES; el Museu de Tortosa, SHOOK Studio y la cantante Júlia Colom; en la Torre de Font de Quinto (Campredó) la propuesta de Pablo Schvarzman y Adriana Vila; y en el Castell de Miravet resonará Aloma Ruiz Boada.



El show audiovisual inmersivo de Flore + WSK se podrá ver en Amposta el 26 de agosto. FOTO: CEDIDA