

**La música Rivka Golani
ofrecerá una clase
magistral.** FOTO: CEDIDA



julio en el Teatre Auditori Felip Pedrell (20.30 h).

«Uno de los parámetros del festival es el hallazgo de material inédito de compositores de las Terres de l'Ebre», pone en valor Cecília Aymí. En esta línea, sobresale el trabajo de recuperación de la partitura *Ramon Llull, visions de Randa* de la mano de David Matheu. «La partitura estaba digitalizada en la Biblioteca de Catalunya, y ha requerido de un trabajo paciente y laborioso convertirla en una partitura moderna», explica David Matheu, quien admite que el estreno «contribuirá a exhumar el enorme legado de Felip Pedrell, ya que asistiremos al estreno de la obra 110 años después de haber sido escrita, en lo que será un acto de reconocimiento y de justicia».

Sobre la puesta en escena, Cecília Aymí describe que «será un concierto participativo en el que habrá 60 músicos en el escenario, entre la orquesta, el coro y los solistas, todos ellos bajo la batuta de Francesc Valldecabres y la dirección artística de Mireia Andreu».

Otra de las experiencias destacadas del festival es el concierto *Veus de la memòria*, en conmemoración del octogésimo quinto aniversario del inicio de la Batalla de l'Ebre. Será en el Refugi antiaeri n.º 4 de Tortosa (18 h, 18.30 h, 19 h y 19.30 h). «El conjunto de las Terres de l'Ebre tiene una gran cantidad de espacios naturales y patrimoniales, por lo que hemos ampliado el repertorio típico de espacios programando un concierto en el Refugi antiaeri n.º 4», explica David Matheu, quien también resalta las actuaciones que albergarán la Sala ARTS y los Jardins del Príncep.

De entre toda la programación, también destaca que este fin de se-

Actos destacados

● **'Les compositores al voltant de Felip Pedrell'**

Concierto inaugural. Hoy, 20.30 h, Reials Col·legis.

● **'La dolça melodia'**

Mañana, 20 h, Reials Col·legis.

● **'Cant del Renaixement'**

Sábado, 22 de julio, 20 h, Sala Polvorí del Parador.

● **'Música de la cort de Felip II'**

Domingo, 23 de julio, 18 h, Sala ARTS.

● **'Compositores ebrenques i repertori de corda'**

Lunes, 24 de julio, 19 h, Reials Col·legis.

● **'Veus de la memòria'**

Martes, 25 de julio, a partir de las 18 h, Refugi antiaeri n.º 4.

● **'Ramon Llull, visions de Randa'**

Jueves, 27 de julio, 20.30 h, Teatre Auditori Felip Pedrell.

● **Lorenzo Coppola y Cristina Escalpez**

Domingo, 30 de julio, 20 h, Reials Col·legis. Concierto de clausura.

mana, coincidiendo con la Festa del Renaixement, se han programado dos conciertos de música del siglo XVI. Concretamente, el sábado, la Sala Polvorí del Parador acogerá a la soprano Pilar Moral y el clavecinista Josep Mateu. Al día siguiente será el turno de Joan Seguí que ofrecerá un concierto de órgano con música de la corte de Felipe II, mientras que la formación Quinta Essència actuará el 25 de julio en los Reials Col·legis, con una propuesta que

indagará en la relación entre poesía y música durante el Siglo de Oro español.

El mismo día también destaca el concierto de la violinista israeliana Rivka Golani y la Orquesta de Cambra de Tortosa, que conectará el talento internacional y el local. Por su parte, el grupo Música Trobada y la soprano Cecília Aymí presentarán *La dolça melodia*, un concierto de música barroca con piezas inéditas del maestro de capilla valenciano Pasqual Fuentes. Asimismo, el público también podrá disfrutar del Quinteto con piano de D. Xostakóvitx, además de *Ethno Catalonia*, un proyecto de Joventuts Musicals de Banyoles que reúne una treintena de jóvenes de todo el mundo para compartir las músicas tradicionales de sus respectivos países.

Todo ello sin olvidar el público familiar con el espectáculo *Xup-Xup* (Teatre Auditori Felip Pedrell, 29 de julio). «Este año hemos apostado por esta propuesta dirigida a familias con niños de 0 a 5 años», explica Cecília Aymí, a lo que el codirector del festival añade



que «es una edad magnífica para aprender a escuchar e involucrarse en el hecho artístico a través de este concierto».

Clases magistrales

La formación es otro de los pilares. «Aprovechamos que tenemos artistas excepcionales para que no solo hagan conciertos, sino que también puedan enseñar y dar consejos pedagógicos», asegura David Matheu. Así, el equipo docente estará formado por la violinista Rivka Golani, la cantante Pilar Moral, el director de coros y orquesta Francesc Valldecabres, la directora de escena Mireia Andreu y el clarinetista Lorenzo Coppola.

De hecho, este último será el encargado de clausurar la tercera edición del Festival de Música de Tortosa. «Lorenzo Coppola es uno de los referentes mundiales del clarinete histórico, por lo que nos enorgullece que forme parte del festival Proto-fest, y que comparta sus conocimientos», asegura Cecília Aymí. Una demostración de que el certamen ha alcanzado la consolidación y que, en palabras de David Matheu, «sigue *in crescendo* en cuanto a número de conciertos y de días, con una programación de calidad en las Terres de l'Ebre».